

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190594

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 191521/1 Accession No. 14525

Author

سید ابوالاعلیٰ

Title

نجات العبد

This book should be returned on or before the date last marked below.

نأجاة الحبيب

في الغزل والغريب

مجموعة نأوي على أهم القصائد الغزلية والايات الغرامية
للشعراء الاقدمين والعصريين

مجموعة شعراء العرب

سبعان ابن عيسى اللبني

مطبعة القرات • بغداد

١٩٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

ان احسن ما تتحلى به الطروس . وتبتهج بذكره النفوس . حمد من تعالى
وتقدس عن الشبه والنظير . وتنزه في سلطانه من المعاون والوزير . خلق
الانسان . وعلمه البيان . وجهل له عينين من الشعر ان استعملهما قاضيا . وان
تركهما غارتا . والصلاة والسلام على نبيه الذي سمع الشعر واجاز عليه . وحث
حسان على هجاء كفار قريش وارناح اليه . وعلى آله واصحابه الذين كانوا
ينزلون الشعراء منازلهم . وينظمون الشعر حسب ما تجود به قرآنهم
(اما بعد) فلما رأيت الادب قد راج في هذا العصر وشاهدت الاقبال قد
ازداد على النظم والنثر . دعاني ضميري الى ان اهدي الى ادباء شباننا . وفضلاء
كهولنا . هذا الديوان . المشتمل على القصائد الحسان . وقد جمعت بين بنات
افكار الشعراء القدماء . وبين خرائد اشهر شاعر عصري من الفضلاء . فجاء هذا
السفر حاويا للقصائد الغزلية وجامعا لاحسن المقاطيع التشبيلية . فها انا اقدمه
للقراء . واهديه الى الادباء . ولي الامل ان جمعي هذا يقدر . وعاليه اشكر
والله حسبي و كفى .

نعمان الاعظمي الكندي



حرف الهمزة

شوقي بك شاعر مصر

خدعوها بقولهم حسنا.	والنواني يغرهن الثناء
ما تراها تناست اسمي لما	كثرت في غرامها الاسماء
ان رأيتني تميل عني كان لم	تك بيني وبينها اشياء
نظرة فابتسامة فسلام	فكلام فوعد فلقاء
يوم كنا ولا تسلك كيف كنا	نتهادي من الهوى ما نشاء
وعلينا من العفاف رقيب	تعبت في مراسه الاهواء
جاذبتني ثوبي العصي وقالت	انتم الناس ايها الشعراء
فاتقوا الله في خداع العذراي	فالعذراي قلوبهن هواء

جمال الدين بن نباتة

قام يرنو بنقلة كحلاء	علمتني الجنون بالسوداء
رشاً دب في سواقبه انه	ل فهامت خواطر الشعراء
روض حسن غني له فوق الحلا	ي فاهلاً بالروضة الغناء
عذلوئي على هواء فأغروا	فهواء نصب على الاغراء
من معيني على لوايع حب	تتلظى من ادمى بالما
وحبيب اليّ يفعل بالقاء	ب فعال الاعداء بالاعداء

يتشقى كقامة النصب الرط
 ياشبيه النصبون رفقا بصب
 يذكر العهد بالعقيق فيكي
 يالمها دمة على الخلد حمرا
 ب ويمطو كالظبية الادماء
 نأتح في الهوى مع الورقاء
 من هواه بدمعة حمراء
 بدت من سوداء في صفراء

همز بن الفارض

ارج النسيم مري من الزوراء
 اهدى لنا ارواح نحمد عرفه
 وروى احاديث الاحبة مسندا
 فسكرت من رياحواشي برده
 يارا كب الوجناء بلغت المنى
 متيمما تلغات وادي ضارج
 واذا اتيت اثيل سلع فالنقا
 فكذا عن العالمين من شرقيه
 وافر السلام عريب ذياك اللوى
 صب متى قفل الحبيب تصاعدت
 كلم السهاد جفونه فتبادرت
 ياساكنى البطحاء هل من عودة
 سحرا فأحياميت الاحياء
 فالجو منه معتبر الارزاء
 عن اذخر بأذاخر وسعائي
 وسرت حيا البرء في ادواى
 صج بالحمى ان حزت بالجرعاء
 متيامنا عن قاعة الوعساء
 فالرقتين فلعلم فشطاء
 مل عادلا لليلة الفيحاء
 عن منرم دنف كتيب ناء
 زفراته بتنفس الصعداء
 عبراته ممزوجة بدماء
 أحيائها ياساكنى البطحاء

ان ينقضي صبري فليس بمنقضى
ولئن جفا الوسمي ما حل تربيم
واحسرتي ضاع الزمان ولم افز
ومتى يؤمل راحة من عمره
وجدي القديم بكم ولا برحائي
فداهي تربي على الانواء
منكم أهيل مودتي بقاء
يو مان يوم قلى ويوم تناء

بعضهم

احبة قلبي عللوني بنظرة
احن اليكم كلما هب الصبا
اكابد احزاني فقرط صبايتي
اراعى نجوم الليل شوقا اليكم
ايا صاحبي كزلي معينا على الهوى
اعرني جفونا لا تجف بمقلتي
ارجى وصالا من حبيب ممانع
ابي القلب ان يصغي الى قول عاذل
فدائي جفاكم والوصال داوئي
فيزداد شوقي نحوكم وعنائني
ولم ترحموا ذلي وطول بكائي
وذاك لرغمي في الهوى وشقائي
فعدري به ولي وعز عزائي
رقى دمعا فاستبدلت بدماء
يحبب عمدا بالبعد رجائي
ولو لج بي في غدولي ومسائي

احمد بن حسين الارجماني

يرى قوادى وهو في سودائه
ومن الجهالة وهو يرشق نفسه
تاه القواد هوى وتاه تمظما
اتراه لا يخشى على حوبائه
ان يطمع المشاق في ابقائه
ففى افافة تائه في تائه

رشاً يريك اذا نظرت تنيا
 علق القضيب مع الكتيب بقده
 حتى اذا خاف النزاع تراضيا
 ذو غرة كالنجم يلمع نوره
 يضاء لما آيست من وصلها
 اتزعت في حجري غدير اللبكا
 ومسهد حل الصباح بفرعه
 شقت جيوب جفونه عن ناظر
 متناول اسفاره متوسد
 طوراً يري زور الخيال وتارة
 يسي قلوب الخلق في اثنائه
 متجاوزين لحسنه وبهائه
 للفصل بينهما بعقد قبائه
 في ظلمة اخفته عن رقبائه
 وبدت بدو البدر وسط سمائه
 فمسي يلوح خيالها من مائه
 من طول ليلته ومن اعيائه
 من طيفهم خال ومن اغفائه
 وجناته احدي يدي وجنائه
 يرمي العراق به الى زورائه

صفي الدين الحلي

ابت الوصال مخافة الرقباء
 احفلك، ز بعد الهمدودة
 احيت بزورها النفوس والمالما
 اوت بليل والنجوم كأنها
 امست تعاطيني المدام وبيننا
 ابكي واشكوا لقيت قتلتيه
 واتتك تحت مدارع الظلماء
 وكذا الدوايكون بعد الداء
 ضنت بهافة ضت على الاحياء
 درر يادان خيمة زرقاء
 عتب غنيت به عن الصهباء
 عن در الفاظي بدر بقاء

آبت الى جسدي لتنظر ما التهمت
 أنفت به وقع الصفاح فراعها
 امصيبة منا بذل لحاظها
 اعجبت مما قد رأيت وفي الحشا
 امسي ولست بسالم من طعنة
 ان الصوارم والالحاظ تعاقد
 اجنت علي بما رأيت معاشر
 من يدها فيه يد البرحاء
 جزعا وما نظرت جراح حشائي
 ما أخضاته اسنة الاعداء
 اضفاف ما عاينت في الاعضاء
 نجلاء او من مقلة كعلاء
 ان لا ازال مزملاً بدمائي
 نظروا بمقلة عمياء

مثنوي بن شهاب الموسوي

هذا الحمى فانزل على جراحائه
 وانشد به قلبا اصاعته النوى
 على الاراك الغض عن روح شكت
 واقصد لبيانات اللوى فلعنا
 واضم اليك قدود اغصان النقا
 واسفح بذاك السذع حول غديره
 سقيا له من منعيب بمقولنا
 مغنى به تهوى القلوب كأنما
 ارجحكي نفس الحبيب نسيه
 واحذر خطب الفتات عين طبائه
 من اضلعي فمساها في وعسائه
 حر الجوى فلجت الى افيائه
 تقضي لبيانات الفؤاد التائه
 والتم ثغور الدر من حصبائه
 دما يمسجد ذوب فضة مائه
 وقلوبنا لعبت يدا اهوائه
 بالطبع يجذبها حصى مغنايه
 يذكي الهوى في الصب بردهوائه

ففحاته تبرى الضرير كأنما
 فلتحذر الجرحى به أن يسلكوا
 عهدي به ونجوم اطراف القنا
 والاسد ترأر في سروج جياته
 والطيف يطرقه فيعثر بالردى
 والظل تعقره الصيا وتمده
 لا زال يسقي الغيث غر معاشر
 لا تنكرن يا قلب اجرك فيهم
 لو لا جهود الدر بين شفاهم
 لله نفس اسى يصعدها الاسى
 حبست بعقلته فلا من عينه
 من لي بخشف كناس خدر دونه
 حوى حوى الف الجأ ذر في الفلا
 حسن اذا في ظلمة الليل انجلي
 يلقي شعاع الخدمه على الدجى
 فالبرق منه يلوح تحت لثامه
 لا غرو ان زار الهلال محله

ربح القميص تهب من تلقائه
 يوما فيشتاقوا ترى ارجائه
 والبيض مشرفة على احيائه
 والعين تبغم في جمال نسائه
 تحت الدجى فيصد عن اسرائه
 والطير يعرب فيه لحن غنائه
 تسقي صوارمهم ترى بطحائه
 هم اهل بدر انت من شهدائه
 ما ذاب في طر في عقيق بكائه
 ويردها في الدين كف عزائه
 تجري ولم ترجع الى احشائه
 ما يحجم الضرغام دون لقاءه
 والشئ منجذب الى نظرائه
 تمشوا الفراش الى ضياء بهائه
 شققا يعصف طينسان سمائه
 والفصن منه يعيل تحت ودائه
 فشقيقه الاسنى برحب فنائه

جمال الدين بن نباتة

اودت فمالك يا اسما باحشائي واحيرتي بين افعال واسماء
 ان كان قلبك صخر امن قساوته فان طرف المعنى طرف خنساء
 ويع المعنى الذي اضرمت باطنه ماذا يكابد من احوال اهواء
 تحمي بمقلتك السوداء معجته فليس ينفك مجنونا بسوداء
 يا صاحبي اقلا من ملامكما ولا تزيدا بتكرير الهوى داء
 هذي الرياض عن الازهار باسمه كما تبسم عجاثر لمياء
 والارض فاطمة من صنع بارئها الى الورى وعجيب نطق خرساء
 خضراء قدما زجتها النفس من طرب ورب تقس على التعتيق خضراء
 فما يصد كما والحال داعية عن شرب فاقعة لهم صفراء
 را حاريت بريها ومشربها حتى انتعشت اليها نصب اغراء
 من الكميت التي تجري بصاحبها جرى الرهان الى فايات سرء
 في كف اغيد يحسوها مقبقة كما تأود غصن تحت ورقاء

احمد بن الحسين الدرباني

وعدت باستراقة للقاء وباهداء زورة في خفاء
 واطالت مطل الحب الى ان وجدت خلصة من الاعداء
 ثم فارت من ان يماشيها الظ لم فزارت في ليلة ظلماء

ثم خافت لما رأت أنجم الليل
 فاستنابت طيفاً يلم ومن يـ
 هكذا نيلها اذا نولتنا
 يهدم الانتهاء باليأس منها
 فتى للغليل يا صاح يشفي
 هو جدي الموسوم بالغدر في الحـ
 كلما مال من احب لادنا
 ولعمري واسمي الى اذن اسما
 قبل يمتاد من عذاري طوعا
 حين اغدولا للحبيبة من دهـ
 است اني يوم الرحيل وقد غرـ
 وسليمى منت برد سلامي
 سفرت كي تزود الحب منها
 وارت انها من الوجد مثلي
 فتباكت ودمعها كسقيط الـ
 وحكى كل هدية لي قناة
 قري الدمعتين في خمرة اللو

ل شبيهات اعين الرقباء
 ملك طرفا يهيم بالاغفاء
 وعناء تسمع البغلاء
 ما بناء الرجاء بالابتداء
 من شكاة طمأة الى ظمياء
 ب متى ما اتهمته بالوفاء
 ي لج الزمان في اقصائي
 ، لحي كالقرط في الاسماء
 كل يوم يضاء في سوداء
 ري ولا للشبيبة استخفائي
 د حادي الركاب للاتضاء
 حين جد الوداع بالاياء
 نظرة حين آذنت بالتناهي
 ولها للفراق مثل بكاء
 طبل في الجلالة الحراء
 نهرت فوق طعنة نجلاء
 ن سواء وماها بسواء

خدها يصبغ الدموع ودمعي يصبغ الخد قانياً بالدماء

خضت الدمع خدها باحمرار كاختضاب الزجاج بالصهباء

محمد العفيف التلمساني المعروف

بالسبب الظريف

منعت جفوني لذة الاغفاء علق المنى وتقسم الالهواء

عجل الزمان علي في شرح الصبا بتشتت القرناء والقرباء

وسواد عيني لم يدع لي لذة افتضها باللمة السوداء

يا صاحبي توجعا لهوى فتى الف الضنا ولواهج البرحاء

هل غيث ربيع الحى بمدد مدامي ام امسكت عنه يد الانواء

احبابنا حل الفراق ولي يد لفراقكم لكن على احشائي

فروا الرياح بان تقص حديثكم عندي فما يدي الكتاب شفاي

ودليل ذلك أن طرفي غاسل قبل القراءة نقشه بيكائي

﴿وله أيضا﴾

يارا قد الطرف مال للطرف اغفاء حدث بذاك فما في الحب اخفاء

ان الليالي والايام من غزلي في الحسن والحب أبناء وأبناء

اذ كل نافرة في الحب آفة وكل مائسة في الحى خضراء

وصفة الدهر بحر والصفاسفن وللخلاعة أرساء وأسرار

ياسا كني مصر شمل الشوق مجتمع بعد الفراق وشمل الشكر اجزاء
 كأن عصر الصبا من بعد فرقتكم عصر التصابي به للهو ابطاء

حرف الباء

صفى الدين الحلي

اسبلن من فوق الهود ذواثبا فتركن حبات القلوب ذواثبا
 وجلون من صبح الوجوه اشعة غادرن فود الليل منها شائبا
 ييض دماهن الغبي كواعبا ولو استبان الرشد قال كوا كبا
 سفهن رأي المانوية عندما اسبلن من ظلم الستور غياهبا
 وسفرن لي فرأين شخصا حاضرا شدهت بصيرته وقلبا غائببا
 اشرقن في حال كأن اديمها شفق تدرعه الشמוש جلايبا
 وغربن في كلل فقلت لصاحبي بأبي الشמוש الجانحات غواربا
 ومعربد اللحظات يثني عطفة فيخال من مرح الشبيبة شاربا
 جلو التعتب والدلال يروعه عتبي ولست اراه الا عاتبا
 عاتبته فتضرجت وجناته وازور الحاظا وقطب حاجبا
 فاراني الخد الكليم فطرفه ذو النون اذذهب الغداة مغاضبا
 ذو منظر تغدو القلوب بحسنه نهبا وان منح العيون مواهبا

معروف الرصافي

سيوف لحاظ ام قسى حواجب	تريش الى قلبي سهام المعاطب
ورب كعاب اقبلت في غلائل	وقد لاح لي منها حل الترائب
لها جمد ظبي واعتدال وشيجة	وعين مهات واثلاف الكواكب
ولا عيب فيها غير ان اولى الهوى	ينادونها في الحسن بنت العجائب
نضت عن محياها النقاب عشية	فاسفر صبح الحسن من كل جانب
ومذشرت سود الدوائب اولجت	نهار محياها بليل الدوائب
تناسب فيها الحسن حتى رأيتها	تفوق الدمى في حسن ذاك التناسب
مفترة الاجفان تدمي بلحظها	قلوب اسوددميات الكتب
فلم انسها والله يوم تعرضت	لنا بين هاتيك الضياء السوارب
وما كنت ادري ما الصبا بة قبلها	ولا همت يوم ما في الحسان الكواعب
فاصبحت فيها ذا غرام ولوعة	ووجد وتهيام وهم مواظب
وما الصبر الا غائب غير حاضر	وما الشوق الا حاضر غير غائب

ابن الخطيب

خذا من صبا نجد اماناً لقلبه	فقد كاد رباها تطير بلبه
وايا كما ذاك النسيم فانه	متى هب كان الوجد ايسر خطبه
خليلي لو اجبتا لعلمنا	محل الهوى من مغرم القلب صبه

تذكروا الذكرى تشوق وذو الهوى
غرام على يأس الهوى ورجائه
وفي الركب يطوي الخلع على جو
إذا خطر من جانب الرمل نفحة
ومحتجب بين الاسنة معرض
أغار إذا آتست في الحي آنة
يثوق ومن يعاق به الحب يصبه
وشوق على بعد المزار وقربه
ي متى يدعه داعي الغرام يلبه
تناول منها داءه ~~بين~~ صحبه
والقلب من اعراضه مثل خنجه
حذاراً عليه ان تكون لجه

ابراهيم بن سهل الاسرائيلي

ردوا على طرفي النوم الذي سلما
علمت لما رصيت الحب منزلة
ناديت واحربا والصمت اجد ربي
اني له عن دمي المسفوك معتذر
نفسي تلذ الأسي فيه وتألفه
قال عهدناك من اهل الرشاد
من صاغه الله من ماء الحياة وقد
يا غائبا مقلتي تهمني لفرقة
كم ليلة بثها والنجم يشهد لي
مردد في الدجى لهفا ولو نطق
وخبروني بعقلي أية ذهبها
ان المنام على عيني قد غضبا
قد يغضب الحب ان ناديت واحربا
اقول حملتو في سفكه تعبها
هل تعلمون لنفسي في الجوى ثسبا
اغواك قلت اطلبوا من خطه السبا
اجرى بقيته في ثغره شنبها
والقطران حجب شمس الضحى انسبا
رهين شوق اذا غالبته غلبها
نجومها زدت من حالي عجبها

ماذا ترى في محب ما ذكرت له الا بكى او شكا او حن او طربا
يرى خيالك في الماء لزال وما ذاق الشراب في روى وهو ما شربا

الذباب الطريف

لي من هواك بعيد وقريبه ولك الجمال بديعه وغريبه
يا من اعين جماله بجلاله حذر أعليه من العيون تصيبه
ان لم تكن عيني فانك نورها اولم تكن قلبي فانت حبيبه
هل حرمة او رحمة لم تيم قد قل فيك نصيره ونصيبه
الف القصائد في هواك تغزلا حتى كان بك النسيب نسيده
هب لي فؤادا بالفرام تشبه واستبق فودا بالصدود تشبيهه
لم يبق لي سر اقول تذييه عني ولا قلب اقول تذييه
كم ليلة قضيتها متسهدا والدمع يجرح ملقتي مسكوبه
والنجم اقرب من لقاءك مناله عتدي وابعد من رضاك مغيبه
والجو قد رقت علي عيونه وجفونه وشماله وجنوبه
هي مقلة سهم الفراق يصيبها ويسح وابل دمعا فيصوبه

الدامري

علمتم بانني مغرم بكم صب فعذبتموني والعذاب بكم عذب
والفتم بين الشهداء وناظري فلا دمعتي ترقا ولا زفرتي تخبو

خذوا في التجني كيف شئتم فانتم
صدودكم وصل وسخطكم رضا
لكم في فؤادي منزل مترفع
ولما سكنت القلب لم يبق موضع
اذا افترا جادت بالمدامع مقلتي
متى شهدت عيني لغير جمالكم
بمن يطلب الانصار قلبي وانتم
عسى اوبة بالشعب اعطى بها المنى
وما ذات فرخ بان عنها فاصبحت
بأشوق من قلبي اليكم فليتني
وبي ظمأ يفني الزمان وينقضي
وبي ثمل ما ماس الا واطرقت

احبة قلبي لا ملال ولا عتب
وجوركم عدل وبعدم قرب
عن العتب لم تحمله سعدى ولا عتب
بجسمي الاود لو انه قاب
كذا عند ومض البرق تنهمل السحب
فلا برحت عندي مدامعها سكب
مع الوجداء وان على قتلي حزب
كما كان قبل البين يجمعنا الشعب
بذي الأيك ثكلى دأبها النوح والندب
قضيت اسي اوليت لم يكن ا.
وليس له يومأسوى حبكم حسب
حياء له اللدن والدوابل والقضب

البراهير

رسول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا
فيا مهدياً ممن احب سلامه
ويا محسناً قد جاء من عند محسن
لقد سر في ما قد سمعت من الرضا

حديثك ما احلاه عندي واطيبا
عيك سلام الله ما هبت الصبا
ويا طيباً اهدي الي القلب طيبا
وقد هزني ذاك الحديث واطربا

وبشرت باليوم الذي نلتقي
فمرض اذا حدثت بالبان والحمى
ستكفيك من ذاك المسمى اشارة
اشر لي بوصف واحد من صفاته
وزدني من ذاك الحديث لعلي
سأكتب مما قد جرى في عتابنا
عجبت لطيف زار بالليل مضجعي
فأوهمني امرأً وقلت لعله
وما صد عن امرٍ يريب وانما

الا انه يوم يكون له نيا
واياك ان تنسى فتذكر زينبنا
ودعه مصوناً بالجلال محجبا
تكن مثل من سمى وكفى ولقبا
اصدق امرأً كنت فيه مكذبا
كتاباً بدمعي للمحبين مذ هبا
وعاد ولم يشف الفؤاد المعذبا
رأى حالة لم يرضها فتجنبنا
رآني قتيلا في الدجى فتهيبنا

حسن بن محمد البوريني

اما ينقضي هذا الغرام من القلب
ألا حاكم بيني وبين عواذلي
الاراحم في الحب اشكو ظلامتي
الا ساعة اخلو به فابته
اما في الوري من فيه رقة رحمة
لقد ضاقت الدنيا علي لبعده
اذا لاح تبدو وقفة في تلفظي

اما ينطوي هذا الملام عن الصب
فيسألهم ماذا يريدون من عتبي
اليه فقد زادت يد البين في حربي
لواعج نيران اقامت على قلبي
فيدي له حالي ويوصله كتيبتي
على رحبها من غاية الشرق للغرب
وامعدوا لما اللقاء احير من صب

فما في افساح ولا فيه رحمة
ولا انا ذو فكرٍ صحيحٍ يدلني
واني الى مولاي انتهيت حالي
فيسال عن حالي ويفرج عن كربي
على سبب التأنيس اوسبب القرب
فغاية شكوى العاجزين الى الرب

الدرجاني

من حكم طرفي اذ يكون مرربا
الدمع منه فلم احاطب واشيا
يا عاشقاً لعب البكاء بعينه
ان كنت تبعث بالحنين تحيةً
فالى الخيال اذا تأوب طيفه
الطارقين على العباد متياً
وخواطراً مرحت اليك صبايةً
يا برق لم يقدح زنادك موهناً
عندي من العبرات ماتسقي به
دمناً وقفت على رسوم عراصها
فلقد هددت بها الطلول مغانياً
ومحبت ايام الوصال قصيرة
ان لا اعد على الوشاة ذنوباً
والمنع منك فلم الوم رقيباً
واشتاق لو يصل المشوق حبيباً
فاسأل فما تدري الجفون غروباً
او كنت تأمر مقلّة لتصوباً
وعلى النسيم اذا استقل هبوباً
وانسعدين على الغرام كشيلاً
وجوانحاً ملئت عليك ندوباً
الا ليوقع في حشاي لهيباً
للعامرة اجرها وكشيلاً
سممي الملووم ودمعي المسكوباً
ولقد عهدت بها النوار ريباً
ولبيت ريعان الشباب قشيباً

وبمهيئتي سار اجده من النوى عبثاً وساق مع الركاب قلوباً
فقدت بقلبي في الظعان مركباً وبكل قلب غيره مجنوباً
كل الخطوب من الزمان حسبتها وفراق قلبي لم يكن محسوباً

الصاب الظريف

صدودك هل له امد قريب ووصلك هل يكون ولا رقيب
قضاة الحسن ما صني بطرف تمنى مثله الرشاً الريد
رمى فأصاب قلبي باجتهاد صدقم كل مجتهد مصيب
بأي حشاشة وبأي طرف احاول في الهوى عبثاً يطيب
وهذي فيك ليس لها نصير وهذا منك ليس له نصيب
وفي تلك الهوادج ظاعنات سرين وكل ذي وجه حبيب
اذا اسفرن فانكسرت عيون لهن فتكن فانكسرت قلوب
فيا تلك الدوائب هل صباح فلي في ليلكن اسي مذيّب
ويا تلك اللحاظ ارى عجيباً سهاماً كلما كسرت تصيب
ويا تلك المعاطف خبرينا متى يتعطف الفصن الرطيب

وله ايضا

هو الصبر اولى ما استعان به الصب ولولا تجني الحب ما عذب الحب

إذا كنت لا أهوى لغير توأصل فعشقي لروحي لا لمن قلت ذا الحب
وما أنا إلا مغرم القلب لو بقي على ما أعانيه من الوجد لي قلب
يدوم على بعد المزار بحاله غرامي ويقوى أن تداني به القرب
كذا شيمتي فليقتد العاشقون بي والا فدعوهم وحاشام كذب
أجيب الجواب السهل عما مثلته وإن الذي يشكى إليه الهوى الصعب

الحامري

سليمي وإن لم أتح منها ما ربا اعز على قلبي خليلاً وصاحباً
وانقع لي من بارد الماء غلة واشهى من الدنيا لقلبي مواهباً
اخاف عليها من عيون وشاتها وأخذ عنها حين تقبل جانباً
وبي شغف لا يبرح الدهر قائداً زمامي إليها بالصباية جانباً
اعاتب سلمي بالقطعة والجفا أعيدك أن تهدي إليها معاتباً
واقسم لو أن المنايا بكفها كؤوس وأسقاها الطابت مشارباً
أطلب من سلمي بديلاً وابتغي سلواً إلا لآلت قصدي طالباً

سبط ابن التعاويذي

حتى مارضى في هواك وتغضب وإلى متى تجني علي وتعتب
ما كان لي لولا ملاك زلة لما مللت زعمت أني مذنب
خذ في أفانين الصدود فإن لي قلباً على العلات لا يتقلب

أتظنني أضمرت بعدك سلوة
 لي فيك نار جوائح لا تنطفي
 أنسبت أياماً لنا وليالياً
 أيام لا الواشي يعد ضلالة
 قد كنت تنصفني المودة راكباً
 واليوم اقنع ان يمر بمضجني
 ما خلت ان جديد أيام الصبا
 حتى نبجلي ليل الغواية واهتدي
 وتنافر البيض الحسان فاعرضت
 قالت وريعت من بياض مفارقي
 ان تنقمني جسمي فحصر كناحل
 هيهات عطفك من سلوي اقرب
 حزناً وماء مدامع لا تنضب
 للهو فيها والبطالة ملعب
 ولهي عليك ولا العذول يؤنب
 في الحب من اخطاره ما ركب
 في النوم طيف خيالك المتأوب
 يبلى ولا ثوب الشبية يسلب
 ساري الدجى وانجاب ذاك الغيب
 عني سعاد وانكرتني زينب
 ونحول جسمي بان منك الاطيب
 او تنكري شبيبي فثرك أشنب

الساب الظريف

اهلا بمعتل الذسيم ومرحبا
 حمل التحية من اهيل المنعني
 فعرفت عرفهم به لكنني
 يا عاذلي كن عاذري في حبهم
 لا تلح فيهم بعد ما الف الضنا
 ومذكري عهد الصبا والصبا
 وابان عنهم بالمقال واعربا
 انكرت صبراً من عهد نكبا
 لم الق للسلوان عنهم مذهباً
 يجرد الفرام بهم لذيل طيباً

غبتم وانتم حاضرون بمهجتي فبمهجتي افدي الحضور الغيبا

عباس بن الامتف

ألم تعلمي يا فوز اني معذب
وقد كنت ابكيكم يثرب مرة
أو ملستم حتى اذا ما رجعت
فان ساء كم ما بي من الصبر فارحموا
فاصبحت فيما كان بيني وبينكم
وقد قال لي ناس تحمل دلالها
واني لا اقلي بذل غيرك فاعلمي
فاني ارى من اهل بيتك نسوة
عرفن الهوى منافا صبحن حسداً
واني ابتلاني الله منكم بخادم
ولو اصبحت تسعى لتوصل بيننا
وقد ظهرت اشياء منكم كثيرة
عرفت بما جربت اشياء جمة
ولي يوم شيعت الجنازة قصة
اشرت اليها بالبيان فاعرضت
بحبكم والحب للمرء يجلب
وكانت منى نفسي من الارض يثرب
اتاني صدود منكم وتجنب
وان سر كم هذا العذاب فعذبوا
أحدث عنكم من لقيت فيه يجب
فكل صديق سوف يرضى وينضب
وبخلك في صدري الذ واطيب
شبن لنا في الصدر ناراً تلهب
يخبرن عنا من يجي ويذهب
يبلغكم عني الحديث ويكذب
سعدت وادركت الذي كنت اطلب
وما كنت منكم مثلاً اترقب
ولا يعرف الاشياء الا المجرب
غداة بدا البدر الذي كان يحجب
تبسم طوراً ثم تزوي فتعطب

غداة رأيت الهاشمية غدوة
 فلم اريوما كان احسن منظراً
 فلو علمت فوز بما كان بيننا
 الا جعل الله الفدا كل حرة
 فادونها في الناس للقلب مطلب
 وان تلك فوز باعدتنا واعرضت
 وحالت عن العهد الذي كان بيننا
 وهان عليها ما الاقي فربما
 وليكنني والخالق الباري الذي
 لا ستمسكن بالود ماذر شارق
 وابكي على فوز بعين سخينة
 ولو ان لي من مطلع الشمس بكرة
 احيط به ملكا لما كان عدلها
 تهادي خواليها من الدين ربوب
 ونحن وقوف وهي تنأى وتندب
 لقد كان منها بعض ما كنت ارب
 لفوز انني اني بها لمعذب
 ولا خلفها في الناس للقلب مذهب
 واصبح باقي حبلها يتقضب
 وصارت الى غير الذي كنت احسب
 يكون التلاقي والقلوب تقلب
 يزار له البيت العتيق المحجب
 وماناح قري وما لاح كوكب
 وان زهدت فينا نقول سترغب
 الى حيث تهوى بالعشي فتغرب
 لعمر ك اني بالفتاة لمعجب

الفاصح الخامس

الذاهوى ما طال فيه التجنب
 وما بعد دار من حبيب مذمم
 وما القلب ان سيم القلا واجطاعه
 واحلاه ما فيه الاحباء تعاب
 اذا لم يجد فيه مناه المزيب
 بقلبي وان غال القلوب القلب

لبست الصبا برداً قشيباً يروقي
اسالم من احبته وهو واحد
وما انا ممن قلبه عند غيره
ويعمي عن الامر الذي فيه رشده
ولكن لي نفس الغيور وعفة الـ
لي البظرة الاولى الى قلب صاحبي
فاحتمل المكروه ممن يملني
نصامت من الايام وهي قشبية
فما كل معسول الـ يستفزني

فما بال قلب من عذاري اشيب
فيرجع اعدائي لحربي يغضبوا
فتبكي عليه الشامتون وتندب
ويجهد في عقي الامور وينصب
تقدير وقلبي في المهمات قلب
تريني خفايا لا يراها المجرب
ولم الـ جيد الود ممن ينكب
وعفت لذيد العيش والعيش طيب
وما كل مطلوب لدي مقرب

مربار الربلمى

استنجد الصبر فيكم وهو مغلوب
وابتغي عندكم قلباً سمحت به
ما كنت اعرف ما مقدار وصلكم
استودع الله في اياتكم قرأ
ارضى واسخط او ارضى تلونه
اما وواشيه مردود بلا ظعن
لو كان ينصف ما قال انظر صلة

واسأل النوم عنكم وهو مسلوب
وكيف يرجع شيء وهو موهوب
حتى هجرتكم وبعض الهجر تأديب
تراه بالشوق عيني وهو محجوب
وكل ما يفعل المحبوب محبوب
وهل يجاب وبذل النفس مطلوب
تأتي خدأ وانتظر الشيء تعذيب

او كان في الحب اسمعاد ومنعطف منه كما كان تعنيف وتأنيب
 ياللاواتي بغضن الشيب وهو الى خدر دهن من الالوان مذسوب
 تأبى البياض وتأبى اسوده بصبغة وكلا اللونين غريب
 ما انكرت امس منه ناصلا يققا ماتنكر اليوم منه وهو مخضوب لله
 ليت الهوى صان قاي عن مطامعه فلم يكن قط يستدنيه مرغوب
 ولبعض الاعراب

شكوت فتال كل هذا تبرم بحبي اراح الله قلبك من حبي
 فلما كتبت الحب قالت تعنتا صبرت وما هذا بفعل شجي القلب
 ودانو فتقصيني فأبعد طالبا رضاها فتعد التباعد من ذنبي
 فشكواي يؤذيها وصبري يسوؤها وتنفر من بعدي وتجزع من قربى
 فيا قوم هل من حيلة تمرفونها اشيروا بها نستهوجب الاجر من ربى
 بهمال الدين ابن نباتة

لولم تكن ابنة العنقود في فمه ما كان في خده القاني ابو لهب
 تبت يدا عاذلي فيه فوجنته حمالة الورد لا حمالة الحطب

الشريف الرضى

هل الطرف يمطي نظرة من حبيبه ام القلب يلقي راحة من وجيبه
 وهل لليالي عطفة بعد نفرة تعود فتلهي ناظرا عن غروبه

والله ايام عفوت كما غنى
 احن الى نور الربى في بطاحه
 وذاك الحمى يندو عليلا نسيمه
 وددت لقلبي ظله في هجيريه
 وعهدي بذاك الظبي ايان زرتيه
 وحكم تغري في اناء رضابه
 هو الشوق مدلولاً على مقتل الفتى
 تميرني تلويح وجهي وانما
 قرب شقاءٍ قد نعمنا بمره
 ولولا بواقي ناثبات من الردى
 ذوائب مياس العرار رطيه
 واظما الى ريا اللوى في هبويه
 ويمسي صحيحاً ماؤه في قليبهِ
 اذا ما دجى او شمسهُ في ضريبهِ
 رعاني ولم يحفل بعيني رقيبهِ
 وادنى جوادي من اناء حليبهِ
 اذا لم يعد قلبا بلقيا حبيبهِ
 غضارته مدفونة في شحوبهِ
 ورب نعيم قد شقينا بطيبهِ
 غفرت لهذا الدهر ماضى ذنوبهِ

ابو الطيب المتنبى

بأبي الشموس الجانحات غواربا
 المنهيات قلوبنا وعقولنا
 الناعمات القاتلات المحييا
 حاولن تفديتي وخفن مراقبا
 وبسمن عن برد خشيت اذيه
 يا حبذا المتحاملون وحبذا
 اللابسات من الحرير جلاليا
 وجناتهن اتناهيات الالهيا
 ت المبيديات من الدلال غراثبا
 فوضعن ايديهن فوق تراثبا
 من حر انقاسي فكنت الذاثبا
 واد لثمت به الغزالة ككاعبا

كيف الرجا من الخطوب تخلصاً من بعد ما انشبن في مخالبها
 اوجدني ووجدن حزنا واحداً متناهيك فجملته لي صاحباً
 ونصبتني غرض الرماه يصيبنني نحن احد من السيوف مضارباً
 اظمتني الدنيا فلما جثتها مستسقياً مطرت على مصائبها

قابوس بن وشمكير مؤلف كتاب

كمال البهجة

وكان الناس يتغنون بهذين البيتين

خطرات ذكرك تستثير مودتي فاحس منها في الفؤاد ديباً
 لا عضولي الا وفيه صباة فكان اعضائي خالقن قلوباً

الحاجري

ما زال يحلف لي بكل الية ان لا يزال مدى الزمان مصاحبي
 لما جفا نزل العذار بنجده فتمجبوا لسواد وجه الكاذب

ابن المرزبان

لئن كنت لا اشكوا هو الكفاني اخو زفرات والفؤاد كئيب
 فان كان قلبي فيك بضني صباة فقد مرضت من متانتك قلوب
 وما عجب موت المحبين في الهوى ولكن بقاء العاشقين عجيب

لبعضهم

تكلفني الشراب وانت سكري اما هذا من المعجب المعجاب
وتدعوني الى شرب الحميا فلم اطق الشراب على الشراب
ابن نباتة

ايها العاذل النقي تأمل من غدا في صفاته القلب ذائب
وتعجب لطرة جبين ان في الليل والنهار عجائب
ومن الطف ما قيل في الرقباء قول بعضهم

لو ان لي في الحب امرأ نافذاً وملكتم بسط الامر في التعذيب
لقطعت السنة العواذل كلها ولكنت اقلع عين كل رقيب
حسين بن رواحه

ان كان يحلو لديك قتلي فزد من الهجر في هذا بي
عسى يطيل الوقوف بيني وبينك الله في الحساب
ابو النوراس

ورأيت في الطرس يكتب مرة غلطاً ويمحو خطه برضابه
فوددت لو اني اكون صحيفة ووددت ان لا يهتدي لصوابه
وغرق لاحدم حبيب في نهر فانشد

يا ماء مالك قد اتيت بضدما قد قيل عنك خيراً بمعجب

الله قال بأن فيك حياتنا فلا شيء مات فيك حبيبي
ابن حجة الحموي بالاكتفاء

يقولون صف انفسه وجبينه عسى باللقا يصبر فقات لهم صباح
وغالطت اذ قالوا اباح وصاله والا ابي قريبا فقلت لهم اباح
لبعضهم

قالوا حبيبيك محموم فقلت لهم انا الذي كنت في حماه سببا
قبلته ولهيب النار في كبدي فاثرت فيه تلك النار فالتهم بها
المتبي

وما انا بالباغي على الحب رشوة ضيف هوى ينبغي عليه ثواب
وما شئت الا ان ادل هواذلي على ان رأيت في هواك صواب
وأعلم قوماً خالفوني فشرقوا وغربت اني قد ظفرت وخابوا
اذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب
(ابعضهم)

تمر الصبا انفجاسا كن ذي الغضا ويصدع قاعي أن يهب هبوبها
قرية عهد بالحبيب وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها
(وضمن بعضهم الشطر الاخير فقال)

فلينك تحملو والحياة مريرة وليبك ترضى والاثام غضباب

إذا نلت منك الوصل يا غاية المنى فكل الذي فوق التراب تراب
جمال الدين ابن نباته

لو لم تكن ابنة المنقود في فقه ما كان في خده القاني أبو لهب
تبت يدا عاذلي فيه فوجته حمالة الورد لا حمالة الخطب
(غالب بن عبد الله بن عطية)

كيف الحياة ولي حبيب هاجر قاضي الزواد يسووني تمذيبا
لما دري أن الخيال موادلي جمل السهاد على الجفون رقبيا
حرف التاء

(قد أوردت من قصيدة عمر بن الفارض ما يناسب)

نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
تذكرني العهد لاقديم لأنها حديشة عهدٍ عن أهيل أمودتي
فلي بين هاتيك الخيام ضئيلة علي يجمعي سمحة بتشتاتي
محبة بين الاسنة والظبا اليها انثنت ألبابنا أو تثنت
تبيع المنايا اذ تبيح لنا المنى وذاك رخيص منيتي بمنيتي
متى أوعدت ولت وان وعدت لوت وان أقسمت لا تبرئ السقم برت
وان عرضت أطرق حياء وهيبة وان عرضت أشفق فلم أتلفت
وقد سخطت عني عاينها كأنها بها لم تكن يوما من الدهر فرت

فأنساها ميت ودمعي غسله
 خرجت بها عني إليها فلم أعد
 فوصلني قطمي واقترابي تباعد
 وفيها تلاف الجسم بالسقم صحة
 ولما تلاقينا عشاء وضمنا
 وضنت وما مننت على بوقفة
 عتبت فلم تعتب كأن لم يكن لقا
 وبانت فاما حسن صبري فخاني
 أغار عليها انت أهيم بحبها
 وكنت بها صبا فلما تركت ما
 بها قيس لمني هام بل كل عاشق
 بدت فرأيت الحزم في قض توبتي
 فدرتي بها وجداً حياه هنيئة
 تجملت الالهواء فيها فلا ترى
 وعندي عيدي كل يوم ارى به
 وكل الليالي ايلة القدر ان دنت
 واي بلاد الله جات بها فما

واكفانه ما ابيض حزناً لفرقتي
 الي ومنلي لا يقول برحمة
 وودي صدى وابتدائي نهايتي
 له وتلاف النفس عين الفتوة
 سواء سبيلي ذي طوى والثنية
 تبادل عندي بالمعرف وقفتي
 وما كان الا ان أشرت فأومت
 واما جفوني بالبكاء فوفت
 واعرف مقداري فانكر غيرتي
 اريد ارادتنى لها واحبت
 كمجنون ليلى او كثر عزة
 وقام بها عند النهي عذر محنتي
 وان لم امت في الحب عشت بقصتي
 بها غير صب لا يرى غير صبوتي
 جمال محياها بين قرية
 كما كل ايام اللقا يوم جمعة
 اراها وفي عيني حات غير مكة

وما سكنته فهو بيت مقدس
ومسجدي الاقصى مساحب بردها
موطن افراحي ومربي ما ربي
مذان بها لم يدخل الدهر بيتنا
ولا حجبتنا النائبات بنبوة
ولا اختص وقت دون وقت بطايه
فان رضيت عني فعدي كله
وان قربت داري فعامي كله
بها مثل ما امسيت اصبحت مغرما
فلو بسطت جسمي رأت كل جوهر
وقد جمعت احشاي كل صابة
وكنت اري ان التعشق منحة
الا في سبيل الحب حالي وما عسى
اخذتم فؤادي وهو بمعنى عندكم
وهي جسدي مما وهي جلدي لذا
ومثد عفا رسمي وهمت وهمت في
وبالي أبلي من ثياب تجلدي

بقرة عيني فيه احشاي قوت
وطايب تری ارض عليها تمشت
واطوار اوطاري وه أمن خيفتي
ولا كادنا صرف الزمان بفرقة
ولا حدثنا الحادثات بنكبة
بها كل اوقاتي مواسم لثقي
زمان الصبا طيبا وعصر الشيبه
ريبع اعتدال في رياض اريضة
وما اصبحت فيه من الحسن أمست
به كل قلب فيه كل محبة
بها وجوي ينبيك عن كل صبوة
لتايب فما انت كان الالهنتي
بكم ان الاقي لو دريم احبتي
فما ضرکم لو كان بمعنى جلتي
تحمله يبلى وتبقى بليتي
وجودي فلم تظفر بكوني فكري
الذات في الاعدام نطت بلذتي

مكاني هلال الشك لولا تأوهي
 وقالوا جرت جرأ دموعك قلت من
 نحرت لضيف الطيف في جنفي الكرى
 فطوفات نوح عند نوحى كأدمعي
 ولولا زفيرى اغرقتنى أدمعي
 وحزني ما يعقوب بث أفله
 وكل اذى في الحب منك اذا ابدا
 نعم وبتاريخ الصبا به ان اعدت
 وعنوان ما بي ما أثبك بعضه
 وأسكت صجرا عن أمور كثيرة
 وعن مذهبي في الحب مالي مذهب
 هو الحب ان لم تقض مأربا
 ودع عنك دعوى الحب واختلافه
 وجانب جناب الوصل هيهات لم يكن
 وقالوا تلاف ما بقي منك تلات لا

خنيت فلم تهد العيون لرؤيتي
 أمور جرت في كثرة الشوق قلت
 قرى فجري دمعي دما فوق وجنتي
 وإيقاد نيران الخليل كلوعتي
 ولولا دموعي أحرقتني زفرتي
 وكل بلا أيوب بعض بليت
 جعلت له شكرى مكان شكيتي
 علي من النعماء في الحب عدت
 وما نحتة اظهاره فوق قدرتي
 بنطقي لن تحصى ولو قلت قلت
 وان ملت يوما عنه فارقت ملتي
 من الوصل فاختر ذاك او خل خلتي
 فؤادك وادفع عنه غيك بالتي
 وهانت حي ان تكن صادقا مت
 أراني الا للتلاف تلفتي

غرامي أقم صبري انصرم دمعي انسجم

عدوي انتقم دهري احكم حاسدي اشمتي

ويا ناراً حشائي أقيمني من الحوي
ويا جسدي المنحني تسل عن الشما
ويا كل ما أبقي الضمني مني ارتحل
ويا ما عسى مني اناجي توها
فننفسني لم تجزع باتلافها أسي
فيا سقمي لا تبق لي رمقاً فند
حنايا ضلوعي فهي غير قوبمة
ويا كبدي من لي بان تتفتتي
فيا لك مأوي في عظام رومة
ييا لاندأوانست منك وحشي
ولو جزعت كانت بغيري تأست
أيديت لبقيا العز ذل البقية

(صفى الدين الحلبي)

خذ فرصة اللذات قبل فواتها
واذا ذكرت التائبين عن الغلا
يرنون بالالحاظ شزراً كلما
كأس كساهما النور لما أن بدا
صفها اذا جللت بأحسن وصفها
لولا التذاذ السامعين بذكرها
واذ نسمت بان قدما مظهرها
ذنب اذا عد الذنوب رأته
راح حكمت ثغرا الحبيب وخده
فكانما في الكاس قابل صفوها
واذا دعيتك الى اللدام فواتها
لا تنس حمرتهم على أوقاتها
صبغت أشعتها ألف سقاتها
وصباح جرم الكاس من مشكاتها
كي تشرع الاسماع في لذاتها
لغنيت عن أسمائها بسماتها
عنها انفار فتلك من آياتها
من حسنه كالخال في وجناتها
بجبايها وصفاتها وصفاتها
ثغرا الحبيب فلاح في مرآتها

(عروة الدين بن مليك الحموي)

جارت على مهجتي ظلماً وما عدلت

فليت شعري الى من في الهوى عدلت

هيفاً كم قتلت بالهجر من كبد	وكم فلوب شوت يوم النوى وقلت
والله لست بسالٍ عن محبتها	ولو أذا بت فؤادي بالجوى وسلت
بهجرها أرخصت قتلي ووجنتها	تسمرت نارها في مهجتي وقلت
ريانة العطف قد مال الدلال بها	كان أعطاها بالسكر قد ثملت
تريك بدراً اذا ماست على غصن	فأعجب لها قامة بدر الدجي حملت
عنها الغصون حديث الميل ترفعه	الى القوام وعنه صبح ما نقلت

ما الظبي ان نفرت ما الغصن ان خطرت

ما الصبح ان سمرت ما الليل ان سدت

البدر لو ظهرت لم يبد من خجل

والشمس ان أبصرتها في الضحى أقلت

والزجس الغض عنها غض ناظره

من الحيا وخذود الورد قد خجلت

تسدرت خللا في وهي فارغة وبانخلا في لقا في الهوى شغلت

تقلدت ما انتضته من لوا حظها ولي بما اهتز من أعطاها اعتقلت

وغادرتني قليلا في محبتها
 مليكة بكنوز الحسن مثرية
 وسحارة الجفن بالالباب عابثة
 لا واخذ الله هاتيك العيون بما
 هجيت كيف غدت تدعي لواحظها
 حالت بجسمي ثياب السقم مقلتها
 ولست أدري بماذا في الهوى قبالت
 لكن بدينار ذاك الخلد قد بخلت
 كأن بالسحر عينها قد اكتنحت
 أسيافها صنعت فينا وما فعات
 كليلة وهي في أجفانها قتلت
 أما ترى كيف لي أجفانها غزلت

المامم ابر المراهب البكري

لست أنسى يوم اللفاخذوها
 وأذرها باكوس اللذات
 (ومنها)

فبحق الجمال أقسام صب
 أرسل الدمع من جفون فالمرز
 وبكى مذ بكى الحمام عايه
 فكان مع الحمام شكالي
 لا أذوق الكرى وسل انجم الليل
 فأغشى فهل أني خبر العين
 أو اتاك النبسا بأن فؤادي
 فتبارك فدتك روى بروحي
 أحرقته لواعج الزفر
 ن استهات بهاطل المذنبات
 نأحكا من قوادر الآفات
 نأحكات لما دها ثابتات
 وهذا السقام من بيناتي
 أفأنت سحائب المرسلات
 لم يزل في الالهيب والنازعات
 أي شئ تناله من مماتي

ان لي في الغرام خير خلال
 باقيات من الهوى صالحات
 أنا فيه من الخاف الناس طبعاً
 وصفاتي به أجل الصفات
 (الخامري)

م حملوني في الهوى فوق عاتقي
 فما كنت لولا هجرهم وصددم
 بحكم يا جائرون تمطفوا
 ولا تبخلوا أن تهجوا لي بنظرة
 سألت فتوي الصبر عنكم فقال لي
 اضم على الداء الدفين جوائمي
 وادس تلافياً مذريت بهجركم
 وكيف اشتغالي عنكم لا عدتكم
 فواحسرتي طال الامي وتصرمت
 له قد حسال وحسن معيشق
 ولي قلب محزون وانظرة باهت
 (ابن مرق)

هذا الحمي يفتي فانزل بحومته
 وان وامت الى حي بأئنه
 وحل بالحل أكابل انجوم ولا
 واخضع هنالك تعظيماً لمرمته
 بعد اللوغ فبانغ في تحيته
 ترج للوول الى في ليكلام

واحذر اسود الشري ان كنت مقتنعاً
 لله حي اذا اوتاده ضربت
 يجرعه كم قضت من مهجة جزعا
 لم يمكن الراء حفظاً للفراد به
 ما شئت فيه اقترح الا الا ما ز على
 رب الحسام وذات الجفن فيه سوا
 لن تخفى الحجب أنوار الجلال به
 قد أنشأ الفنج سلطان الفرام به
 والحسن فيه لسلطان الهوى أخذت
 أقاربه لحديد الهند حاملة
 الله يا أهل هذا الحى في دنف
 ضيف ألم كلام الخيال بكم
 صب غريق الهوى في لجم مد معه
 الله في نفس مصدور بكم خرجت
 أحبكم لتحيوه فها هم وما
 منهم سفار اللالي من مباسمكم
 فكم أسود رقاد منه أرونيكم

فان حر ظباها دون ظبيته
 يودها الصب لو كنت بمهجة
 وكم هوت كبده حرى بطرته
 يوما ولو كان مقبوضاً بمشرته
 قرحي التلويح والاولى لنسوته
 كل غدا الحنف مقرونا بضربته
 فربة السجف فيه كائن مزنته
 فقام يدهو الى شيطان فتته
 يداه في كل قلب عتد بيعته
 تحمى شمس المذارى في أهله
 يحيب رجع أغايكم برنته
 اليكم حملة ريح زفرته
 فأن نوح رضاكم من سفينته
 امساجها كلفا فيكم بفتنته
 يدري محبته تصدق محنته
 عنه وغرتم على ياقوت عبرته
 فأدى جفونكم المره في بصحته

يا حاكمي الجور فينا من معاطفكم تعلموا العدل وانحوا نحو سنته

(نقى الدين السروجي)

انعم بوصلك لي بهذا وقته يكفي من المهجر ان ما قد ذقته
انفقت عمري في هواك وليتني اعطى وصولاً بالذي انفقته
يا من شغلت بحبه عن غيره وسالت كل الناس حين عشقته
كم جال في ميدان حبك فارس بالصدق فيك الى رضاك سيقته
انت الذي جمع الحسن وجهه لكن عليه تصبري فرقته
قال الوشاة قد ادعى بك نسبة فسررت لما قال قد صدقته
بالله ان سألوك عني قل لهم عهدي وملاك يدي وما اعتقته
أوقيل مشتاق اليك فقل لهم أدري بدا وأنا الذي شوقته
(ومنها)

يا حسن طيف من خيالك زارني من عظم وجدى فيه ما حققته
ففى وفي قلبي عليه حسرة لو كان يمكنني الرقاد لحقته

جمال الدين بن نباته

نقسي عن الحب ما حادت وما غفلت بأي ذنب وقاك الله قد قتلت
وعين صب الى مرآك قد لحت كفي من الدمع والنسوة ما حملت

دهها ومدممها الجاري قد اقيت

ما قدمت من أسي ناي وما عملت

أفديك من ناشط الأجفاز في تاني

والبحر يوم طرفي أنها كسات

وواضح الح ن لو شات ذوائبه

في الاق وصل دجى الظلماء لا اتصلت

معسل بنهاس في لوحظه	أما تراها الى كل التلويحات
من لي لحاظ ظي تدعى كـلا	وكم ثياب ضنى حاكت وكم ذلت
وسمرة فوق خديه ومرشفه	هذي تروت مجانيه اوذي ذبلت
أما كفاني تكعبيل الجفون أسي	حتى الراشف أضا بالله كعلت
لو ذقت بر درضاب تحت مدممه	يا حار مالمت أعضاي التي ثملت
استودع الله اعطافا شوت كبدي	وكلمارمت تجديد الوصال قلت
ومهجة لي كم أنقت بمدممها	الى الملام ولا والله ما قبلت

(البها زهر)

انا في الحب صاحب المعجزات	جئت للماشقين بالايات
كان اهل الغرام قبلي امير	ين حتى تلقنوا كلماتي
فانا اليوم صاحب الوقت حقا	والمحبون شديقي ورعتي

ضربت فيهم طبولي وصارت
 خلب السامعين سحر كلاي
 اين اهل الغرام اتلو عليهم
 ختم الحب من حديثي تمسك
 فعلى العاشقين مني سلام
 مذهبي في الغرام مذهب حق
 فلکم في من مكارم خلق
 له نارضى سري وفاتدي او
 طاهر اللفظ واشمائل والاخ
 ومع الصمت والوقار فاني
 يعيشن لغمن بالرفقة قاي
 وحبيبي هو الذي لا اسم
 وبقولن عاشق وهو وصف
 انت في نيتي وقد علم الله
 يا حبيبي وانت اي حبيب
 انت يوما ترك عيني فيه
 انت بروحي وقد تملك بروحي

خافعات عليهم راياتي
 وسرت في عقولهم نقاتي
 باقيات من الهوى صالحات
 رب خير يجي بالخاتمات
 جاء مني السلام في الصلوات
 ولندقت فيه بالبيات
 ولكم في من حميد صفات
 دولو كان في وفائي وفاتي
 لاق عن الضمير واللحظات
 دمت الخلق طيب الخلوات
 ويحب لغزال ذا لغات
 على ما استمر من عاداتي
 من صفاتي المقوماتي لذاتي
 بها وهو عالم النيات
 لا فني الله بيتنا بشتات
 ذلك يوم مضاعف ببركات
 وحياتي وقد صابت حياتي

مت شوقا فاحيني بوصال اخبر الناس كيف طعم الممات
وكما قد علمت كل سرور ليس يبقى فوات قبل الفوات

ابو تمام الطائي

تسائلها اي المواطن حات واي بلاد اوطنتها وايت
وماذا عليها الواشت فودعت الينا باطراف البنان واومت
وما كان الا ان توات بها النوى فولى عزاء القلب لما تولت
فاما عيون العاشقين فاستخنت واما عيون الكاشحين فتمرت
ولما دعاني البين وايت اذ دعا ولما دعاها طاوعته وايت
فلم ار مثلي كان اوفى بمهداها ولا مثله لم ترع عهدي وذمتي
مشوق رمته اسهم البين فانشني صريعا لها لما رمته فاصمت
ولو انها غير النوى فوقت له باسمها لم نعم فيه واشوت
كأن عليها الدمع ضربة لازب اذا ما احام الايك في الايك غنت
لئن ظلمت اجفان عين الى البكا لقد شربت عيني دما فثروت

(الحزبي)

قال العواذل ما هذا الغرام به أما ترى الشر في خديه قد نبنا
فقلت والله لو أن المفند لي تأمل الرش في عينيه ما ثبا
ومن أقام بأرض وهي محبة فكيف يرحل عنها والريم أنى

(ابن المعتز)

يأرب ان لم يكن في وصله طمع وليس لي فرج من طول جفوته
فأبر الله قمام الذي في غنج وأسز محاسن خديه بلحيته

(ابن النقيب)

وما بي سوى عين نظرت لحسينها وذاك لجلي بالعيون وغرتي
وقلوا به في الحب عين وبقارة لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي

(ابن المعتز)

نظرت اليها نظرة فتحيرت دقائق فكري في بديع صفاتها
وأوحي اليها الوم اني أحبها فأثر ذاك الوم في وجناتها

(زين الدين ابن الوردي)

ووعدت أمس بأن تزور ولم تزد فعدت مسلوب الفؤاد مشتتا
لي مهجة في النازعات وعبرة في ترسلات وفكرة في هل أني

حرف الشاء

البرازهر

يعاهدني لا خاني ثم ينكث وأحلف لا كلمته ثم احنت
وذلك دأبي لا يزال ودأبه فيا معشر الناس اسمعوا وتحدثوا

اقول له صلي نعم غدا
وما ضرب بعض الناس لو كان زارنا
أمولاي اني في هراك معذب
نخذ مرة روعي ترحني ولم اكن
واني لهذا الضيم منك لحامل
اعيدك من هذا الجفاء الذي بدا
تردد ظن الناس فينا واكثرنا
وقد كرمتم في الحب مني شمائي

ويكسر جفنا هازيا بي ويعبث
وكنا خلونا ساعة نتحدث
وحتى ما بقي في العذاب وامكث
اموت مرارا في النهار وابعث
ومنتظر لطفك من الله يحدث
خلائقك الحسنى ارق وادمت
اقاويل منها ما يطيب ويخبت
ويسأل عني من اراد ويبعث

صفي الدين الحلي

ثقتي بنير هواكم لا تحدث
ثبتت من ارس جبكم في خاطري
ثنت اليهود اعنتي عن غيركم
ثلجت على حفظ الوداد قلوبنا
ثقل الهوى وان استلذ فانه
ثوب خلعت العز حين لبسته
ثلب الوري مرضي المصون وحبذا
ثاروا بنا فطفقت حين ارام

ويدي بجبل وصالكم تتشبث
فهو القديم وكل حب يحدث
فمقودها منظومة لا تنكث
ولظى الهوى بضياها ينارث
داه به تبلى العظام وتشمث
اذ كان لي ظل الصبابة يورث
لو صح ما قال العدى وتحدثوا
حذرا اذكر ذكركم واؤثنت

تملك الوردى طرفي المسهد فابعثوا طيف الخيال الي او لا تعبثوا
 نوح الهوى فانا الفريق باعجه لكنتي بحبالكم اتشبت

الوردى

سرى النسيم الرطب بالروض يعبت خيال بأذيال الدجي يتشبت
 طوى بردة الظلماء والليل ضارب بروقيه لا يلوى ولا يتابت
 فيمم عن عفو طريق صباية وللفجر داع باليفاع يغوث
 متوج اعلى قمة الرأس صاحب جناحيه بالمضب اليماني مرعث
 اذا ما دعا لباه حمش كانها تفتش من سر الصباح وتبعث
 لك الله من زور اذا كتم السرى فلا ضوء يخفي ولا الليل يمكث
 ينم علينا الحلي حتى اذا رى به بات واشى المطر عنا يحدث
 له لفته الخشف الاغن ونظرة بامثالها في عقدة البحر ينفت
 وقه كخطوط الازان غازه الصبا يذكر احيانا وحينما يؤث
 وقد كاد يشكو حبله وسواره لايه وشاح يشبعان ويفرت
 ومن بينات الشوق اني على النوى اموت لذكره مرارا وابعت
 وحيث يقبل الهم والحب جذرة على كبد من خشية البين نورث
 بنابا جوى تحت الضلوع كأنها لظى بشآيب الدوع نورث

«الشيراؤني»

يا ماذلي لا تلمني انه عبث وهبك لمت فمن باللوم يكثر
ويا ولاية الجمال ارثو لمدنكم فليس حارا عايكم ان يقال رثوا
في فنون الهوى العذري لي سلف ان لم ارث حنظها عنهم فمن يرث
هو اذلي اقسوا اني سلوت ولا والله ما صدقوا والله قد حنثوا
ومح العواذل كم كاتمهم شغفي بكم وكم خصوا عنه وكم بحثوا
دعهم اخا الوجد لا تعباً بعذلهم انا الوفي وان خانوا وان نكثوا

﴿ جمال الدين بن نباته ﴾

لله خال على خمد الحبيب له في الاشقين كاشاء الهوى عبث
أورثته حبة القلب الذئبل به وكان عهدي بأن الخال لا يرث

﴿ الصاحب ابن عباد ﴾

وشادن قلت له ما اسمك فقال لي بالثغ عبث
فصرت من لثغه الثناء فقلت أين السكا والطا

حرف الجسيم

مهمل الزهاوي

نظرت اليها وهي يضاء تبهج بمجد به ماء الصبا يتموج
نظرت اليها وهي تمطو كأنها غزال بمنخض من الروض يمزج

على ضدرها نهدان قاما امامها ومن خلفها اردافها تترجرج
وتحسب ماس القرط نار حيا حب على متاع من جيدها تتوهج
وقد خرجت من دارها للباة فاستمت منها ان دوحى تخرج
مشى ومشى قلبي المتيم خلفها يقبل اثار الخطى حيث تنهج
(ومنها)

اريد اذا قابلتها لا بشرا غرامي بها لمكنى اتلجج
تمنيت باليلي وهل تنفع الذى لو ان حياتي في حياتك تمزج
عمر بن القارض

ما بين، مترك الاسواق والهج انا القليل بلا اثم ولا حرج
ودعت قبل لهوى دوحى لما نظرت عيناى مريح من ذلك المنظر البهج
لله اجفان عين فيك ساهرة شوقا اليك وقلب بالغرام شج
وادلح اتحات كادت تقو بها من الجوى كبدي الحرى من العوج
وادمع همات لولا النفس من نار الهوى لم اكدا نجوم من اللجج
وحبذا فيك اسقام : ففيت بها عني تقومها عند الهوى حجبى
اسبغت فيك كما اسبغت مكتنبا ولم اقل جزعا يا زمة انفرجى
اهنو الى كل قلب بالغرام له شغل وكل لسان بالهوى لهج
وكل سمع عن اللاحي به صدم وكل جفن الى الافقاء لم يبعج

لا كان وجد به الا ماق جامدة
 هذب ناشئت غير البمد عنك تجد
 ونخذ بقية ابقيت من روق
 نلي باتلاف روخي فوهوى رشاً
 من مات فيه غراما عاش مرتقياً
 محجب لو سرى في مثل طرته
 وان ضللت بليل من ذوائبه
 وان تفس قال المسك معترفاً
 اعوام اقباله كاليوم في قصر
 فار ناى سائراً يامهجتى ارتحلي
 قل للذي لا منى فيه وعنقنى
 فاللوم اؤم ولم يمدح به احد
 ياساكن القلب لا تنظر لى سكنى
 يا صاحبي وانا ابر الروف وقد
 فيه خلعت عذارى واطرحت به
 وايض وجه غرامى في محبته
 تبارك الله ما احلى شمائله

ولا غرام به الاشواق لم تهج
 اوفى محب بما يرضيك مبتهج
 لا خير في الحب ان ابقى على الهج
 حلو الشمائل بالارواح ممتزج
 ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج
 اغته غرته الغراء عن السرج
 اهدي امينى الهدي صبح من البلج
 لعارفى طيبه من نشره ارجى
 ويوم اعراضه في الطول كالعجج
 وان دنا زائراً يامقائى ابتهدى
 دعنى وشأنى وعد من نه حلك المسج
 وهل رأيت محباً بالغرام هجى
 واربح فؤادك واحذر فتنة لدعج
 بذلت نصحي بذاك الحى لاتعج
 قبول نسكى والمتبول من حججى
 واسود وجهه لامي فيه بالحجج
 فكم اماتت واحيت فيه من هج

يهوى لذكر اسمه من ليل في عذلي سمى وان كان عذلي فيه لم يلبج
وأرحم البرق في مسراه منة بآ لثوره وهو مستحي من الفلج
ومنها

لم أدره غربة الاوطان وهو ممي وخاطري ابن كنا غير متزعج
فالدار داري وحي حاضر ومتى بدا فتمرج الجرها منمرجى
ليهن ركب سر واليلاً وانت بهم يسيرهم في صباح منك منبلج
فليمنع الركب ماشاؤ بانفسهم هم اهل بدر فلا يخشون من حرج
بحق عصياني اللاحى عليك وما بأصامى طاعة لا وجد من وهج
انظر الى كبد ذابت عليك جوى ومقلة من نجيع لدمع في ليج
وأرحم تمر مالى ومر تجمى الى خداع تمنى الوعد بالفرج
واعطف على ذل اطماعي بهل وعسى وامنن على بشرح الصدر منخرج
اهلاً بمن لم اكن اهلاً لموقعه قول لبشر بعد اليأس بالفرج
لك لبشارة فاخلع ما عليك فند ذكرت ثم ما فيك من عوج

عبد القبي التاليسى

دب الحياء بخده فتضرجا رشاً ابان على الشقيق بنف سجا
واماله سكر الدلال فمر بدت لحظاته هيات ما احد نجا
ورخص البنان اغن احوى اوطف كالبدرا بهى من رأيت وابها

لم يكفه دمع العيون ملاحه
 وتفضضت وجناته وتذهبت
 مختال كالغصن الرطيب بمنطق
 ويظل يكسر عتاته تدالا
 وممر بد اللحظات اطلق
 صلاة الحبيب بدت كبدر زاهر
 قد ذاب قلبي في هواه صباة
 افنى اصطاري في الهوى وتجلدي
 يا ايها القمر الذي القمر اندي
 حتى م يلعاني عليك سفاهة
 جد بالوصال فان لي بك منزلا
 من لي بمن فضح البدور ملاحه
 فاضت مياه الجسد في اعطافه
 حتى تسربل بالبهاء وتنوجا
 والحسن دماج حاجبيه وديجا
 لدن ارانا السهمري معوجا
 اين النجاة لعاشق اين النجا
 فتقيت بشهوده مقل الربا
 يا صاحبي قفا هنا وتفرجا
 وبحسنه اكمن شوقي هيجبا
 والدمع امطر في الجفون واثلجا
 من صدغه من صدغه ليل سحبا
 من ليس يري ما الهوى وتبهرجا
 لم يدق لي عن حسن وجهك نخرجا
 وبطرفه قتن الغزال الادعجا
 والجسم ازبد فوق جسم موجا

الديوري

من لي بنجد واياهم بها سلفت
 لويج عصر شباب ينقضي لفتي
 ما طال عهدي بماضيها سوى حجب
 لا تبغ عصر الصبا واللاهو بالمحب
 بالوصل فنبأ بلا منع ولا حرج
 لله ظمياء والايام مسعدة

لاقد املود بان والنقا عجز
 ترنو بطرف غزال فاتر دعبج
 دع ياهزيم فمذ فارقت جيرتها
 ياسعد هل لي وهذا الليل يشهد لي
 يا لأمي كف ان الحب اخر من
 والوجه بدر وذاك الشمر كالهبع
 نفسي فداء لطرف فاتر دعبج
 ما كنت من بعد ما يومك بمبتعج
 بما اقاسي لدى التسهيد من فرج
 يلومه عن فصيحيات من الحجج

﴿ ابو القاسم ابن المطار ﴾

الحب تسبح في امواجه المهبج
 بحر الهوى غرقت فيه سواحله
 بين الهوى والردى في لحظة نسب
 دين الهوى شرعه عقل بلا كتب
 لا المدل يدخل في سمع المشوق ولا
 كان عيني وقد سالت مدامها
 لومد كفا الى الفرقى به الفرج
 فهل سمعتم يبحر كله بلجج
 هذي القلوب وهذي الاعين الدعبج
 كما مسائله ليست لها حجج
 شخص السلو على باب الهوى يلجج
 بحر يفيض ومن آماها خالج

﴿ فرح الاشبيلي ﴾

لقد علقت بيد زانه حور
 واهله لم تزل تغريه في تاني
 فليصنعوا كلما شاؤوا لانفسهم
 في مقلتيه به يسطو على المهبج
 وكلما زاد ثيبها زاد بي وهجي
 م اهل بدر فما ينخشون من حرج

حرف الحاء

الفاصح النحاس

بات ساجي الطرف والشوق يلح	والدجى ان يمضي جنح يأت جنح
وكان الشرق باب للدجى	ماله خوف هجوم الصبح فتح
يقدم النجم لعيني شرراً	ولزند الشوق في الاحشاء قدح
لا تسئل عن حال ارباب الهوى	يا ابن وذي مال هذا الحال شرح
لست اشكو حرب جفني والكرى	لو يكن بيني وبين النوم ضلع
انما حال المحبين البكا	اي دمع كسحاب لا يسع
يا ندای اين ايام الصبا	هل لها رجع وهل للعمر فسح
صبحتك للزن يادار اللوى	كان لي فيك خلاصات وشطع
حيث لي شغل باجفان الظبي	ولقلي مرهم منها وجرح
كل عيش ينتضي مالم يكن	بمليح ما لذاك العيش ملح
وبذات الطلع لي من طالع	وقفة اذكرها ما اخضل طلع
يوم من الركب بالركب التقى	وقضى حاجته الشوق الملح
لا اذم العيش للعيش يد	في تلاقينا وللأسفار نجمع
قربت منا فما نحو فم	واعتقنا فالتقى كشع وكشع
وتزودت الشذا من مرشف	في في منه الى ذا اليوم نفع

وتعاهدنا على كأس اللى
يا ترى هل عند من قد ظعنوا
كنت في قرع النوى فانتبذت
كم اداوي القلب قلت حيلتي
ولكم ادعو وما لي سامع
فكاني عند ما ادعو ابح

عمر بن الفارض

او مبيض برق بالايبرق لاحا
ام تلك ليلي العاصرية اسفرت
ياراكب الوجناء وقيت الردي
وسلكت نعمان الاراك فميج الى
فبايمن العلمين من شرقية
واذا وصلت الى ثنيات اللوى
واقر السلام اهيله عني وقل
ياسا كني نجلد اما من رحمة
هلا بعثتم للمشوق تحية
يحيا بها من كان يحسب هجركم
يا حائل لاشفاق جهلا بالذي
ام في ربي نجلد أرى مصباحا
ليلا فسيرت لاساء صباحا
ان جبت حزنا او طويت بطاحا
واد هناك عهدته فياحا
عرج وام اربحه الفواحا
فانشد فؤادا بالايطح طاحا
فادرت لجنابكم ملتاحا
لاسير لاف لا يريد سراحا
في طى صافية الرياح رواحا
مزحا ويعتقد للزاح مزاحا
يلقي مليا لا بلغت نجلد

اتعبت نفسك في نصيحة من يرى
 اقصر عذمتك واطرح من اثخنت
 كنت الصديق قبيل نصحك مغرما
 ان رمت اصلاحي فاني لم ارد
 ماذا يريد العاذلون بعذل من
 يا اهل ودي هل لراجي وصلكم
 منذ غبتم عن ناظري لي انة
 واذا ذكرتكم اميل كاتني
 واذا دعيت الى تناسي عهدكم
 سقيا لايام مضت مع جيرة
 حيث الحمى وطني وسكان الغضا
 واهيله اربي وظل نخيله
 واهلها على ذاك الزمان وطيبه
 قسما بمكة والمقام ومن اتى الى
 مارنحت ربح الصبا شيخ الربى
 ان لا يرى الاقوال والافلاحا
 احشائه النجل الميون جراحا
 ارأيت صبا يالف النصاحا
 لفساد قلبي في الهوي اصلاحا
 لبس الخلاعة واستراح وراحا
 طمع فينعم باله استرواحا
 ملأت نواحي ارض مصر نواحا
 من طيب ذكركم سقيت الراحا
 الفيت احشائي بذاك شحاحا
 كانت ليالينا بها افراحا
 سكني ووردي لثاء فيه مباحا
 طربي ورولة واديه مراحا
 ايام كنت من اللغوب مراحا
 بيت الحرام بلبيا سياحا
 الا واهدت منكم اروحا

ابن مثنوى

حق م اسألها الانو فتزح واروض قلبي بالسلو فيجمع

والى م لا انفق اصرع فى الهوى
وعلى م تطلني فتحسن م طلبها
تحنو وما حنيت عليه اضالعي
قلي يرضن بها علي ومنطقى
بالأثمى فيها وعذري الهوى
خنت التقى وقطعت ارحام الدلى
لا تعذلوا الدنف للشوق قتله
ما بال تضعف عن ملائك طائفتى
لا يسنخ الاجل المتاح بفكرتى
يامسا كنى الجرءاء لا اقوى للفضا
هل فى الزبارة للنسيم اذتم
لم تحسن الاقمار بعد وجوهكم
لا تنكروا قتل الرقاد بينكم
هذراً فكم قبلي قبلي حبكم
لله كم فى سربكم من مقلّة
ولكم بزندكم سوار اخرس
ابصارنا مخطوفة وعقولنا

وتتبه فى عز الجمال وتمرح
وتسومنى الصبر الجميل فيقبح
يحنو عليها والجوانح تبجنح
عنها يكنى والجفون تصرح
من وجهها الوضاح عذري اوضح
ان لم اعق فى حبها من ينصح
كالزند يقرعه الملام فيقدهح
وانا الحول لكل خطب يقدهح
الا اذا اجل الجأذر يسنح
منكم ولا فقدت مهاكم توضع
فلقد اشم المسك منه ينفع
عندي ولا نظري اليها يطمح
اوليس ذا دمه بخدي يسفع
قد مات عذري وجن ملوح
تمضي وبيض صفاحها لا تجرح
اوحى الكلام الى وشاح يفصح
بتغورك وبروقها لا تلمح

يردى بحبكم الهزبر مسربلا
لم يخش لولا مهلكات صدودكم
رققا بمنزح اليكم روحه
تصبو الى برق الحجون قتلظى
رعيا لآيام الحمى ودرى الحمى
وهذا البلاء الروح من معنى فلا لا
كل الموارد بعد زمزم حلوها
ويجر فيه الاظبي وهو موشع
يضاً تسل وعاديات تصبح
تقدو بها ريخ الصبا وتروح
ويصوب الدمع المتون فتصبح
وسقت معا هذه العهد الروح
ارواح فيها والقلوب تروح
بغنى يعج وكل عذب يملح

الحامري

جسد ناعل وقلب جريح
وحبيب مر التجني ولكن
يا خلي القواد قد ملا الوج
جد بوصل احيابه او بهجر
كيف اصحز هوى وطرفك كاس
انت للقلب في المكاة قلب
بمخدوعى والوصل منك عزيز
رق لي من لواهج وغرام
قد كسبت الهوى يجهدى واندا
ودع على الحدود تسبح
كل ما يفعل المليح مليح
د فؤادي وبرح التبريح
فيه حتى لعلى استريح
يا بلي يطيب منه الصبوح
ولروحي على الحقيقة روح
وانكساري والطرف منك صحيح
انا منه ميت وانت المسيح
م على النرام سوف ابوح

يا غزالا له الحشاشة ترمى لا خزاى بالرفقتين وشيع
انت قصدي من الغيور ونجد حين اغدو مسائلا وادوح

شهاب الدين السهروردى

ابداً نحن اليكم الادواح ووصالكم ريجانها والراح
وقلوب اهل وداكم تشتاقم والى لذيذ لقائكم ترتاح
وارجمة للعاشقين تكلفوا ستر المحبة والجهوى فضاح
بالسر ان باحوا تباح دماؤم وكذا دماء الباشحين تباح
واذا هم كتموا تحدث عنهم عند الوشاة للمدح السفاح
وبدت شواهد للسقام عليهم فيها لمشكل امرم ايضاح
خفض الجناح لكم وليس عليكم للصب في خفض الجناح جناح
فالى لقاءكم نفسى مرتاحة والى رضاكم طرفه طماح
ودوا لنور الوصل من غسق الجفا فالهجر ليل والوصال صباح
صافاهم فصفوا له قلوبهم في نورها للشكاة والمضباح
وتمتموا فالوقت طاب لقرينكم راق الشراب وردت الاقداح
يا صاح ليس على الحب ملامة ان لاح في افق الصباح صباح
لا ذنب للمشايق ان غلب الهوى كتمانهم فنى الغرام فباحوا
مكجور بانفسهم وما يخلوا بها لما دروا ان المصاح رباح

يدعاهم داعي الخفافق دعوة
 يركبوا على سفن الهوى ودموعهم
 والله ما طلبوا الوقوف ببابه
 لا يطربون غير ذكر حبيبهم
 حضروا وقد غابت شواهد ذاتهم
 افناهم عنهم وقد كشفت لهم
 فتشبهوا ان لم تكونوا مثاهم
 فقدوا بها مستأنسين وراحوا
 بحر وشدة شوقهم ملاح
 حتى دعوا واتاهم المفتاح
 ابداً فكل زمانهم افراح
 فتبتكروا لما رأوه وضاحوا
 حجب البقا فتلاشت الارواح
 ان التشبه بالكرام فلاح
 صريار الديلمي

من عذيري يوم شرقي الحمى
 نظرة هارت فعادت حسرة
 قلن يستطردن بي عين النقا
 لاتعد ان عدت حيا بعدها
 قد تذوقت الهوى من قلبها
 بل طريق العيس من وادي الغضا
 الشي غير ما جيراننا
 يانسيم الصبح من كاظمة
 الصبا ان كان لا بد الصبا
 من هوى جد بقلب مزحا
 قتل الراي بها من جرحا
 رجل جن وقد كاث صحا
 طارحا عينيك فينا مطرحا
 واري معذبه قد املحا
 كيف اصبفت لنا رأد الضحى
 فقضوا نجدا وحلوا الابطحا
 شد ما هجت الجوى والبرحا
 انها كانت قلبي اروحا

يأنداماي بسلع هل أرى ذلك المغيق والمصطبحا
 فاذكرونا مثل ذكرانا لكم رب ذكرني قربت من نرحا
 واذكروا ضبا اذا غنى بكم شرب الدمع وعاف القدحا

الدمعاني

صوت حمام الأيك عند الصباح جدد تذكاري عهد الصباح
 علمتنا للشجو فيامن رأى عجباً يعلمن رجلاً فصاح
 الحان ذات الطوق في غصنها تذكرني ازمان ذات الوشاح
 لا اشكر الطائرات شاقني على نوى من سكن وانتزاح
 وانما اشكر لو انه يعيرني ايضاً اليه جناح
 أكلما اشتقت الحمي شفتي لاح اذا البرق من الغور لاح
 يزيد اغرامي اذا لا مني وربما افسد باغي الصلاح
 ماذا عسى الواشون ان يصنعوا اذا تراسلنا بأيدي الرياح
 ورب ليل قد تذرعه رهين شوق نحرهم والتياح
 حتى بدت يطلق بدر الدجى من شبك الانجم كف الصباح
 لا غرو ان فاضت دماً مقاني وقد غدت ملء فؤادي جراح
 بل يا اخا الحمي اذا زرت فخي عني ساكنات البطاح

وارم بطرف من بعيد فمن
وآخر العهد باظمانهم
وعارض الركب على رقبة
لما جلا لي يوم توديعه
جملت مما هاج بي شوقها
دون صفاح البيض بيض الصفاح
يوم حدوا تلك المطي الطلاح
مدير الحاظ مراض صحاح
رياض حسن لم تكن لي تباح
وجهي وقاحاً وجنيت الاقاح

الشريف الرضي

مثال عينيك في الظبي الذي سنعنا
فرحت اقبط اثناء الحشا كذا
صفعت عن دم قلب طله هدرأ
حي له كان مرعى سهم مقلته
اتبعتهم نظراً تدي او اخره
فيهن احوى غصيف الطرف رعيته
عندي من الدمع مالو كان وارده
خادرن أسوان ممطوراً بعبرته
يروعه الركب مجتازاً ويزعجه
هل يبلغهم النفس التي ذهبت
ان هان يفتح دي بالبين عندهم
ولى وما دمل القلب الذي جرحا
وراح يسطا اثناء الخطى مرحا
بتيا عليه فما ابقى ولا صفحا
ومورد الماء مغروقاً ومصطبحا
وقدر ملن على رمل الحقيق ضجحا
حب القلوب اذا ما راد او سرحا
مطي قومك يوم الجزع ما نرحا
ينحو مع البارق العلوي ابن نحا
زجر الحداة تشل الا ينق للطلعا
فيهم شعاعاً او القلب الذي قرحا
فواجب ان يهون الدمع ان سفحا

قل للمواذل مهلا فالمشيب غدا
هيهات أحوج مع شيبتي الى عدل
قف طالما أيها الساعي لتدركني
يغدو عقالا لذى القلب الذي طامعا
فالشيب اعذل مما لامني ولحا
فبعدك الجازع المنزور قد فرحا

السيد جعفر الحلي

اجسد اذا عاتبه وهو يزح
وما تستوى العينان عين قريرة
انا جي الثريا وهو فيها مقرط
مخرج ما تحت اللثام كأنما
بخيل بما دون السلام ولواري
الا في سبيل الحب قتلي بالذي
ملك جمال ان مشي احدقت به
خذوا حذرکم من لحظه وقوامه
فما هو ان هن الرديني يرعوي
سقى الله واديه وان حكمت به
ولوع بتضييق اللثام كأنه
اذا قد المشوق ام غصن بانه
وذا خده الوردی ام چلناره
واحزن ان ودعه وهو يفرح
وعين كشوبوب السحابة تدلم
وارعى الدراري وهو فيها موشع
عليه دم الماني يراق ويسفع
له فوق روى مرضيا كنت اسمع
اكنى به طوراً وطوراً اصرح
جنود بها يفري القلوب ويفتح
اذا هو يرثوا او غدا يترنح
ولا هو ان سل الصفيحة يصفح
على اسد خفان جاذر منح
على خده يحشى من الملح يجرح
عليها حمام الحلي يشدو ويصدح
بكف الصبا اكمامها تتفتح

سألت من الخصر النطاق فقال لي
 رأي الحجل صوم الصمت فرضاً
 • وكم عثرات للجحول خفية
 إذا ما شكوت الحب ابصرت خده
 • ويمسح في كفيه ورداً ولولوا
 تعجب رأي شخصه وهو ساج
 يقول عهدنا البدر يسبح بالسماء
 فقلت هما بدران في الارض والسما
 يذكرنا صنم الاله فكلنا
 فياغصني النادي متى لي تنشي
 ابا لعدل ان تمسى وقلبك وادع
 فليتك قاسيت الغرام وناره
 بكل فؤاد من هواك علاقة
 تمر بواديك النسائم غضة
 لقد اثكتنية روادف رجح
 فشنع الوشاح عليه وهـ بالشم بفصح
 ذوائبه باتت لها تتصفح
 وطال الحيا من ورده يترشح
 وكى لرجان الدامع يمسح
 باجة دمع من عيوني تطفح
 فما باله قد صار بالارض يسبح
 ولكن بدر الارض ابهى واصبح
 نهال ان يبدوا ونسبح
 ويا جوه ذر الوادي متى لي تسبح
 وتابي يكد الفكر فيك ويكده
 لتعرف نيران الهوى كيف تلمح
 فلم يبق من لاح بمحبك ينسح
 وفي نفحها ارواحنا تتروح

الليوردي

فؤاد دنا منه الغرام جريح
 رجفن نأي عنه الرقاد قريح
 فلا وجد قاي والداع لا بكا
 اذا لاح برق او تنفس ريح

الكتاب الطريف

وبين الخلد والشتين خال كزنجى اتى روضاً ضباحا
تخير في الرياض وليس يدري ايجنى الورد ام يجنى الاقاحا

ابن الزيات

سما يا عباد الله منى وكفوا عن ملاحظة الملاح
فان الحب آخره المنايا واوله شبيه بالمزاح
وقالوا دع مراقبة الثريا ونم فالليل مسود الجناح
فقلت وهل افاق القلب حتى أفرق بين ليلي والصباح

لبعضهم

نبية حسن قد دعنا احشعها فقلنا لها هل من دليل يصحح
فخلت عرى الازرار عن روض صدرها سمعنا عقود الدر فيه تسبح

السرى الرفاء

بيضاء تنظر من طرف قلبه مفرق بين اجسام وادواح
ماء النعيم على ديباج وجنتها يجول بين جنى ورد وتفاح
رقت فلو مزج الماء القراح بها والراح لا متزجت بالماء والراح

ابراهيم الموصلي وقيل لابن الدمينه

ولي كهده مقروحة من يدعى بها كهدها لبست بذات قروح

اباها علي الناس لا يشترونها ومن يشترى ذا هله بضحيج

أئن من الشوق الذي في جوانحي انين غصيص بالشراب جريح

لبعضهم

صبعته عند المساء فقال لي تهزأ بقدري او تريد مزاحا

فأجبت اشراق وجهك فرني حتى توهمت المساء صباحا

السراج الوراق

بدا وجهه من فوق اسمر قده وقد لاح من سود الذوائب في جنح

فقلت عجب كيف لم يذهت الدجا وقد طلعت شمس النهار على رمح

لبعضهم

وشادن رام ذبح الديك قلت له يحيا بذبحك هذا راقصا فرحا

كم عاشق مات من لحظيك منذبحا وعاد بالوصل حيا بعد ان ذبحا

ابو النواس

اذكي سراجا وساقى الشرب يمزجها فلاح في البيت كالمصباح مصباح

كدنا على علمنا بالشك نسأله اراحنا نارنا ام نارنا الراح

حرف الخاء

صفي الدين الحلي

خيال سرى والنجم في القرب راسخ ألم ومن دون الحبيب فراسخ

خطاء كء البيد يجري وبيننا
 بني الخطى وافى لينظر هل غفت
 خف الله يا عفيف الخيال فانها
 خطرت الى ميت الغرام مكلماً
 خطيت فهل عيسى ابن مريم جاءه
 خض الليل واقصد من أحب وقل له
 خشيت انفساخ العهد عني واذني
 خرجت من الدنيا بودك قائماً
 هضاب الفيا في والجمال الشرا منح
 عيونني وهل جفت جفوني النواضخ
 بقاء حياتي لا بدمي فواضخ
 له بعد مانا حت عليه الصوارخ
 لينطقه ام أنت في الصور نافع
 ساكتم ما بي وهو في القلب راسخ
 لعهدك لا والله ما انا فاسخ
 وانت لا ضد ادي بوصلك راضخ

الايوردي

وزور اتى والليل يحدو ركابه
 احداثه سرّاً واللبدر نحونا
 وما لقلاص النجم فيه منيخ
 تلفت واش والنجوم تصبيخ

حرف الدال

عمر بن القارضة

خفف السير واتشد يا حادي
 ما ترى العيس بين سوق وشوق
 انما انت سائق بفؤادي
 لربيع الربوع غرني صواد
 لم تبق لها المهامه جسماً
 غير جلد على عظام بواد
 وتحفت اخفافها فهي تمشي
 من جواها في مثل جهر الرماد

وبراها الونى فخل براها خلها ترتوي ثماد الوهاد
شفها الوجد ان عدت رواها فاسقها الوجد من جفار المهاد
واستبقها واستبقها فهي مما تتراى به الى خير واد
عمر ك الله ان مردت بوادي ينبع فالدهنا فبدر فادي
ومنها

وبلغت الخيام فابلغ سلامي عن حفاظ حريب ذاك النادي
وتلطف واذكر لهم بعض ما بي من غرام ما ان له من نقاد
يا خلالي هل يعود التداني منكم بالحمى يعود رقادي
ما امر الفراق يا جيرة الحية ي واحلى التلاق بعد البعاد
كيف يلتذ بالحياة معنى بين احشائه كوري الزناد
عمره واصطباره في انتقاص وجواه ووجده في ازدياد
ومنها

يا أهيل الحجاز ان حكم الدهر ر بين قضاء حتم ارادي
فغرامي القديم فيكم غرامي وودادي كما عهدتم وودادي
ابن قضيب الباه

اهلاً بنشر من مهب زرود احيا فؤاد العاشق المنجود

وروى شذاً خبر العقيق ففجرت
فما ونم لنا بأسرار الهوى
تلك المأهـد جادها صوب الحيا
فيها بواعث منيتي ومنيتي
ان تنأ عن عيني بدور سماءها
كيف السـلـو ولي فؤاد موثق
وتأوه لولا دموعي لم يكـد
داء تعودـه فؤاد متيم
كلا ولا كحل الرقاد جفونه
ما عذب التعذيب في طرق الهوى
نفسي الفداء لذي قوام ناضر
يلهو فيذكر موعدي متنصلاً
لبست غدا ثره الدجى وتقلدت
رخص كجسم النور منهمضم الحنا
عهدي به والليل منقصم العري
والقلب يظناً من مر اشف ثغره
بعث الشباب على ورود رضابه
منه عيون الدمع فوق خدودي
من حيث منزلة الظباء النيد
وسرى الذسيم بظلمها الممدود
وبوردها ظمأى وطيب ورودي
فانا المقيم على قديم عهددي
في الحب لا يصني الى التفنيد
ينجو الورى من جمره الموقود
لم يلتحف غير الاسى ببرود
ايـلـذ من الف الهوى بهجود
ما لم تشب اسقامه بصدود
جعل الحذار وسيلة التهديد
ومن الوفاء تذكر الموعود
لباته من زهرها بمقود
لـن كخـوط البـانة الامـلـود
متوسداً وفق الهوى بزود
ظماً السكارى لابنة الغنود
فأتى الفراق وحال دون ورودي

وجعلت زادي بعده جرع الالام
وغدت في شجن يقلقل اضلعي
ليت الذي منع التداني بيننا
يلوي فيسمعني بتقريب الخطى
واطلت فيه تهائي ونجودي
ان الشجون علاقة الممود
وقضى علي بوحشة التبديد
ويفك من اسر الفراق قيودي

الشيخ العارف عبدالله الشبراوي

المصري

ان وجدى كل يوم بازدياد
يا خابلي لاتلمني في الهوى
انا ان لم اهو غزلات النقا
منتهى الآمال عندي اهيف
وخدود تتلظى حمرة
ان ذنبي هند من يعذلني
يا اهيل العشق هل من منجد
ما احتيالي في الهوى ما عملي
بين جفنى والكرى معترك
فتتي ظبي ظريف اهيف
ان يكن عشقي له افسدني
والهوى يأتي على غير المراد
ليس لي مما قضاه الله زاد
اي فرق بين قلبي والجماد
وجفون زانها ذاك السواد
ودلال قد نفي عنى الرقاد
ان قلبي في الهوى لو رد عاد
هل سلا الاحباب ذو وجد وساد
ليس لي الا على الله اعتماد
واختلاف وشقاق وعناد
كلما قلت جفاه زال زاد
فاعلموا اني راض بالفساد

ورشادي ان يكن في سلوتي
 انا اهواه ولا اذكره
 ومتى رام لساني لهجة
 هو قصدي لست اسره وان
 وكذا وجدني به وجدني به
 كم صرفت التلب عن عشقته
 يا حبيبي ته دلالة واحتكم
 لست اصني لمدول في الهوى
 لا ارى في الحب عاراً اذاً
 فدعوني لست ارضى بالرشاد
 ان كشف السر في الحب ارتداد
 باسمه قلت سليمي وسعاد
 صرت فيه مثلة بين العباد
 مستر ما لوجدني من نفاد
 وتجلدت ولكن ما افاد
 انا من تعرفه في كل ناد
 لا ولا انسى سويعات الوداد
 يفعل الحب بقاى ما اراد

عنترة العيسى

اذا الريح هبت من ربي العلم السعدي
 وذكرني قوماً حفظت عهدهم
 ولولا فتاة في الخيام مقيمة
 مهففة بالسحر من لحظاتها
 اشارت اليها الشمس عند غروبها
 وقال لها البدر المنير الا اسفري
 فوات حياء ثم ادرخت لثامها
 وسلت حساما من سواحلي جفونها
 طنى بردها حر الصباية والوجدني
 فما عرفوا قدري ولا حفظوا ودي
 لما اخترت قرب الدار يوماً على البعد
 اذا كلمت ميناً يقوم من الالحد
 تقول اذا اسود الدجى فاطلعي بعدي
 فانك مثلي في الكمال وفي السعد
 وقد تثررت من خدها رطب الورد
 كسيفها ايها القاطع المرفف الجسد

تقاتل عيناها به وهو مفقد
مرنحة الاعطاف مضمومة الحشا
بيت فئات المسك تحت لثامها
ويطلع ضوء الصبح تحت جبينها
وبين ثناياها اذا ما تبسمت
شكا نحرها من عقدها متظلماً
فهل تسمح الايام يا ابنة مالك
سأحلم عن قومي ولوسفكو ادي
وحقك اشجاني التباعد بمدكم
حذرت من البين المفرق بيننا
ومن عجب ان يقطع السيف في الغمد
منعمة الاطراف مائسة القد
فيزداد من اناسها ارج الند
فيغشاها ليل من دجا شعرها الجعد
مدبر مدام يمزج الراح بالشهد
فوا حرباً من ذلك النحر والعقد
بوصل يداوي القلب من ألم الصد
واجرع فيك الصبر دون الملاوحد
فهل انتم اشجاكم البعد من بعدي
وقد كان خاني لا افارقكم جهدي

المتبى

اليوم عهدكم فاين الماوحد
الموت اقرب مخالباً من يديكم
ان التي سفكت دمي يحقونها
قالت وقدرأت اصفراري من به
فمضت وقد صبغ الحياء ياضها
فرايت قرن الشمس في قر الدجا
هيهات ليس ليوم عهدكم غد
والعيش ابعد منكم لا تبعدوا
لم تدر ان دمي الذي تنقلد
وتهدت فأجبتها التتهدد
لوني كما صبغ اللجين المسجد
متأوداً غصبت به يتأود

صدر الدين بن العربي

لام العذول على هواه وفندا فاعاد باللوم الغرام كما بدا
 رشا قد اتخذ الضلوع كناسه والقلب مرغى والمدامع موردا
 سلب الفؤاد اذا بدا واذا رنا فضح الغزاة والغزال الاغيدا
 كالورد خدأ والهلال تباعدا والظبي جيداً والقضب تأودا
 مترنح الاعطاف من خمر الصبا او ما تراه باللعاظ معربدا
 ايقنت ان من المدامة ريقه لما بدا در الحباب منضدا
 وعلمت ان من الحديد فؤاده لما انتفى من مقلتيه مهندا
 سيف ترقرق في شباه فرنده يأبى بغير جوانحي ان يغمدا
 من منصفى من جوره فلقد غدا بدى وسيف لحاظه متقلدا
 زرق الاسنة في الرماح فلم ارى في رمع قائمه سنانا اسودا
 آذنت من وجدي بجانب خده نارا ولكن ما وجدت به اهدى
 متورد الوجنات ما حيته الا ارتدى ثوب الحياء موردا
 القيت اكسير اللعاظ بخده فقلبت فضته النقية عسجدا

الشريف الرضى

جري النسيم على ماء العناقيد وعلي بالاماني كل معبود
 بالفة هزت الاحشاء شائفة وذ كرت نفحات الخرد الفيدا

يضمها الليل في اثناء غيبه
 كأنها عن طريق المزن طائشة
 ليت الاحبة اغرين الرياح بنا
 وليتهن على يأس اللقاء لنا
 أبيت والليل مبثوث حباله
 شوقا اليك واشفاقا عليك ولي
 ليس الغريب الذي تنأى الديار به
 يطار البان ما غربت عن سكن
 وانت في ظل افنان مهمله
 ملأت عشك طعاماً غير مختاس
 تبكى وما لك من الف فجعت به
 ظلمت ما انت من همي ولا كدي
 انا الذي ان بكى وجداً فحق له
 وحلة جذبت تثني مودتها
 مني الى الدهر شكوى غير غافله
 يحارب الهم ان مال الرقاد به
 يذني وبين المني اني اقول لها

والقطر يمس اطراف الجلاميد
 لحظ ترده اجفان مزوود
 وان تأين على شحط وتبعيد
 علن بالوعد سير الضمر القود
 والوجد يقنص مني كل مجلود
 دمعان ما بين محلول ومقود
 ان الغريب قريب غير مودود
 يوما ولا كنت عن مأوى بمطروود
 تحنو عليك بقنوان المناقيد
 بلا رقيب وورد غير تصريحه
 ولو لويت على بعد بموهود
 ان العليل لقلب طاده عيدي
 كم بين باك من البلى وفريد
 عني وامسكت عنها بالمواعيد
 من موثق بحبال المعجز مصفود
 حتى تجلى خيابات المراقيد
 يذني ويدنك قطع البيد والبيد

المتنبي

كم قتيل كما قتلت شهيد يبيض الطلى وورد الحدود
وعيون المأولاء كعيون فتكت بالمتيم المعمود
در در الصباء ايام تج رير ذيولى بدار ائله عودى
عمر ك الله هل رأيت بدوراً طالت في براقع وعقود
راميات باسم ريشها الهد ب تشق القلوب قبل الجلود
يتشفن من في رشقات هن فيه احلى من التوحيد
ومنها

هذه مهجتي لديك لحيني فانقصى من عذابها اوفزىدي
اهل ما بي من الضنى بطل صي بد بتصفيف طرة وبجيد
كل شيء من الدماء حرام شربه ما خلا دم العنقود
فاسقنيها فدى لعينيك نفسي من غزال وطارفي وتليدي
شيب رأسي وذاتي ونحولي ودموعي على هواك شهودي
اي يوم سررتني بوصول لم ترعني ثلاثة بصدود
يزيد بن معاوية

نالت على يدها ما لم تنله يدي نقشا على معصم او هت به جلدي
كانه طرق نمل في اناملها اوروضه رضعتها السحب بالبرد

وقوس حاجبها من كل ناحية
خافت على يدها من نبيل مقلتها
مدت مواشطها في كفها شركاً
انسية لو رأتها الشمس ما طلعت
سألتها الوصل قالت لا تغر بنا
فكم قتيل لنا بالحب مات جوى
فقلت استغفر الرحمن من زلل
قد خلفتني طريقاً وهي قائلة
قالت اطفئ خيال زارني ومضى
اقال خلفته لو مات من ظلماء
قالت صدقت الوفا في الحب شيمته
واسترجعت سألت عني فقبل لها
وامطرت اؤلؤه من نرجس وسقت
وانشدت بلسان الحال قائلة
والله ما حزننت اخت لفقد اخ
هم يحسدوني على موتي فوالسفي

ونبل مقلتها ترمي به كبدى
فألبست زندها درعاً من الزرد
تصيد قلبي به من داخل الجسد
من بعد رؤيتها يوماً على احد
من رام منا وصلاً مات بالكمد
من الغرام ولم يبدى ولم يعد
ان المحب قليل الصبر والجلد
تأملوا كيف فعل الظبي بالاسد
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
يا برد ذاك الذي قالت على كبدى
ما فيه من رفق دقت يداً بيد
ورداً وعضت على العناب بالبرد
من غير كره ولا مظل ولا مدد
حزني عليه ولا ام على ولد
حتى على الموت لا اخلو من الحسد

مجنونه لبلى

الا يا صبا نحمد متى هجبت من نجد	فقد زادني مسراك وجداً على وجدي
رعى الله من نجد انساناً احبهم	فلو تقضوا عهدي حفظت لهم ودي
سقى الله نجداً والمقيم بارضها	سحاب غرادر خاليات من الرعد
اذا هتفت ورقاء في رونق الضحى	على غصن بان او غصون من الرند
بكيت كما يبكي الوليد ولم اكن	جلوداً وابديت الذي ما به ابدى
اذا وعدت زاد الهوى لانتظارها	وان بخلت بالوعد مت على الوعد
وقد زعموا ان المحب اذا دنى	يمل وان البعد يشفي من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا	على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع	اذا كان من تهواه ليس بذي ود

الساب الظريف

تداركه قبل البين فالיום عهد	وجد معه بالدمع فالدمع جهده
له كل يوم في الوداع مواقف	يذوب لها رخو الجماد وضلده
خليلي من بان المصلى ورنده	سقى بالحيا بان المصلى ورنده
على م رمت قلبي هـ اك ظهاؤه	وقد كنت قدماً تتقيني أسوده
بليت يحظ كلما رمت مقصداً	يساق به من جانب الدهر ضده
اجير اننا أنا وان برج الهوى	وعز علينا بعد من طال بعده

لنأسو جراحات الهوى بتعالى
تعالوا نعيد الوصل نحن وانتم
ولا تتعجروا للمتب باباً فربما
ومنتقم مني وذنبى عنده
سكرت باقداح وعيناها خمرها
رعى الله ليلاً زارني فيه والدجى
فقابلت وجهها مجتلى المين بدره
فلما بدا واشى الصباح بوشيه
ترقرق در الدمع من متن لحظه
فما باله من بعد عرف تنكرت
كذلك رأيت الدهر ان يصف منهلا

يشار باطراف الاماني شهده
فلا رأي منا عند من دام صده
يعز عليكم بعد ذلك سده
مقالى وهذا الحر قلى عبده
وهمت بيستان وخداه ورده
عقود الرضا حتى تناثر عتده
وقبلت ثغراً شتهى النفس برده
ونيط علينا من يد الجو برده
فحققت ان السيف فيه فرنده
خلائفه حتى تغير عهدده
تكدر من حوض الحوادث ورده

صفى الدين الحلى

عبث النسيم بقده فتأودا
رشاً تفرد فيه قاي بالهوى
قر هدى اهل الضلال بوجهه
كحل الميون بضوء نور جبينه
مغري بالخلاف لا واعد في الهوى

وسرى الحياء بنخده فتوردا
لما غدا بجماله متفردا
واضل بالفرع الاثيث من اهتدى
عند السفرور فلا عدت الاثدا
يا ليتته جعل القطيعة موعدا

سلبت محاسنه العقول بناظر
يا صاحب الاعطاف من سكر الاطلا
وحسام لحظك كائن في غمده
قاسوك بالغصن الرطيب جهالة
حسن الغصون اذا اكتست اوراقها
يصدي القلوب ومنظر مجلو الصدا
ما بال طرفك لا يزال معربدا
ما باله قد للضرائب مغمدا
تالله قد ظلم المشبه واغتدي
ونراك احسن ما تكون مجردا

مربار الديلمي

أمنها على ان الزار بعيد
طوى بارقا طي الشجاع وبارق
يجوب الدجا الوحشي والبيد وحده
نعم يحمل الاشواق والبرق طامع
وتتسع البلوى فيمضي مصمما
من المبلغى والصدق قصد حديثه
عن الرمل بالبيضاء هل هيل بمدنا
وهل ظبيات بين جو ولعلم
سوانح للرامين تعطاد مثلها
ويوم النقا خالفن منا فعاذل
سفكن دما حرا واهون هالك
خيال سرى والساهرون هجود
خطار يفك القلب وهو حديد
فكيف وكسر البيت عندك بيد
ويعشي الهوى والناقلات فعود
جبان عن البرق الخفوق يحيد
وفي القول غاور ثقله ورشيد
وبان الغضا هل يستوي ويميد
تمر على وادي الغضا ويمود
وحوش الافلا وهي الرماة تصيد
خلي ومعدنول الغرام عميد
دم حكمت عين عليه وجيد

حملن الهوى مني على ضعف كاهل
تطلعت الاشراف عيني ريافة
وما علمت ان البدور برامة
وقالوا غداميات فرقة بيننا
غدا نال الشكوى فهل انت واقف
وهل تملك الا بقاء وتجد الهوى
وهي وتقول الحاملات جليد
لقلبي سفاهاً والعيون ترود
وجوه ولا ان الغصون قدود
فقلت لسعدى انه لو عيبد
تسائل حادي الركب اين يريد
ووجهك قاض والدموع شهود
ومنها

هل السابق الغضبان يملك امره
رويداً يا خفاف الاطي قائما
فما كل سير اليعملات وخيد
تداس جباه تحتها وخدود
عبد الباقي الفاروق

نزلوا بالسفح من وادي زرود
فانقضت منهم اويقات اللقا
لو تراني يوم سارت عيهم
بخلوا عن ان ترام في الكرى
وعدوا والوعد منهم خاب
اين آرام المصلي والقنا
انكروا دعوى صبا باتي بهم
ونزلنا بالغضا ذات الوقود
وقضت بالموت ايام الصدود
من خفوق خاتني بعض البنود
مقلتي يامقلتي بالدمع جودي
رب برق ما به غير الرعود
من وفا مهدي وانجاز وعودي
وشؤون الدمع من بعض الشهود

ضوب العبرة تصميد الحشا نار وجد جاوزت حد الصمود
ومحال حر وجدي ينطفي بسوي رشي لمي ثغر برود
كيف اختار صدودي عن لمي حف كالروض بانواع الورد
تركوا الملعب في حزوى ومن مهجتي قد سكنوا غاب الاسود
حسد القلب عليهم ناظري فقدا بعضي على بعضي حسودي
سأهت عيني السها حتي سها طارقه معتجراً ثوب الرقود
والسوارى السبع باتت هجداً فهي احرى من وجودي بهجودي
وضنائي في الهوى اطمئني ان ارى سلكا لها تيك العقود
كم هزبر طاح في احبوة غزاتها مقلة الظبي الشروود
سأبت راحته من يده فعدت مغلولة ذات قيود
قد مضى عصر الصبا واتضحت للعيون السود يبيض غير سود
ونأت عني اللواتي كن في خدمتي بين قيام وقعود
وانقضت تلك الليالي في هوى كل ظمياء للمي حسناء رود
كلما خاطبتها قال الصدي يالينا بطيب الوصل عودي

الارجاني

كانك بالاحباب قد جدوا العهدا وانجزت الايام من وصلهم وعدا
وعادوا الى ما عودونا فاصبحوا وقد نعمت نعم وقد اسعدت سعدى

امانى لاتدني نوى غير انها
 وجرة شوق كلما لام لأم
 احن الى ليلي على قرب دارها
 ولي سلك جسم ملته درا دمع
 اكتم جهدي حبها وهى قاتلي
 هلالية قوماً وبعد منازل
 غزالية للناظرين اذا بدت
 اذا زرتها جر الرماح فوارس
 وجاؤا باطراف الفنادون ثغرها
 وآخر مهدي يوم جرعاء ممالك
 ولما دنت والستمر خى ودونها
 تقدمت ابني ان ابيع بنظرة
 اسفت على ماضى عهد احبتي
 ابوا ان يبيت الصب الامعذباً
 متى وردوا بي منها لمن وصالحهم
 فكم حاد بي ان لم ائل منهم منى
 وما قاتلي الا لوا حظ شادت

تعمل منا انفس ملئت وجدا
 وردد من انفاسه زادها وقدا
 حنين الذي يشكو لآلافه فقدا
 فلو لا العدا امسيت في جيدها عقدا
 وكامن نار الزند لا يحرق الزندا
 فهل من مدنامنها الى مقلة يهدي
 ان انتقبت عينا وان سفرت خدا
 لتقصيدها فيمن يريع لها قصدا
 كما ثار يحيى النحل بالابر الشهدا
 بمنزج اوادي راضما منهم تحدى
 غيارى غدت تغلي ضدورهم حقدا
 الى جفنها روخي لقدر خصت جدا
 وهل يملك المحزون للفائت الردا
 اذا بعدوا شوقاً وان قريبوا صدا
 قضى هجرهم ان يسبق الصدر الورد
 وكم عاد بي ان لم اجد منهم بدا
 من الراعيات القلب لا البان والرندا

لغيري رمى بالطرف لكن اصابي ولا قود في الحب ان لم يكن عمدا

ابن مليك الحموي

قسما بحفظ عهدكم وودادي	لم اقض منكم في الغرام مرادي
وعليكم حسد العذول اما كفى	حتى العواذل في الهوى حسادي
ولشقتي في الحب قد عز اللقي	لما تنائيتم وعر رقادي
ماذاك الا ان اميال الجفا	طالت وطرفي كحلت بسهادي
فمروا جفوني بالكري لتراكم	وتبيت من وصل على ميعادي
احبابنا عودوا وجودوا باللقا	فلقد ضنيت ومانى عورادي
روحى لكم قد قدت طوع هوام	هذا زماي دونكم وقيادي
يا عاذلي عني اقتصر اني لفي	واد وابت عن الهوى في وادي
كم بين من ينبغي الصلاح وبين من	في غله منى يروم فسادي
انا ان سلوت فلا يعاوني الكرى	كلا ولا زار الخيال وسادي
بابي نزولا بالحشا قد خيموا	واستوطنوا عوض الخيام فوادي
لسوى هوام لم امل فكأنهم	خلقوا على حسب الهوى ومرادي

ابو سعيد الرستمي

غيفضن عبرتهن يوم الوادي	فاً رحن عاذب انس ذاك النادي
فجنين بالاسماع نور حديثنا	وكرعن في الشكوى كروع الصادي

ووصفن سقم قلوبنا بعيونها
 لاغرو ان يجنين من ثمر الهوى
 فطالما اسهرني جنح الدجى
 لا والذي جمل الجفون عيلة
 اني لأرحم من اسرن فؤاده
 واذم ايام الفراق فانها
 معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفي
 فشفين منا غاة الا كبداد
 لي في سراقدهن شوك قتاد
 واطان ليلى وانتهن رقادي
 واعارحب البيض حب فؤادي
 سرّاً فما لفؤاده من فاد
 عال وان خفيت على اللواد

اشكو الى الله من نارين واحدة
 ومن سقامين سقم قداحل دمي
 ومن نومين دمي حين اذكره
 ومن ضعيفين هجري حين اذكره
 مهفرف رق حتى قلت من عجب
 في وجنتيه وأخرى منه في كبدي
 من الجفون وسقم حل في جسدي
 يذيع سري وواش منه بالرصد
 ووده ويراه الناس طوع يدي
 أخصره خنصري ام جلده جلدي

الحامري

ما للدموع تسيل سيل الوادي
 نعم استقلوا ظاهنين وخلفوا
 ما كان اطيب للوداع عناقنا
 أسرى بركب العاصرية حاد
 ناراً لها في القلب قدح زناد
 لو لم يكن منا عناق بماد

لي بالعقيق سقى العقيق غمامة
 سابتة مني يوم رامة مقلّة
 ياسائق الوجناء غير مقصر
 مالي اليك سوى التحية حاجة
 عراج برامة ان رامة منتهى
 لله صب بالعراق متيم
 يشتاقي من بغداد بان طويل
 كل المنازل والبلاد عزيزة
 ومرنح الاعطاف تحسده القنا
 صنم اباح لي الضلاله وجهه
 لولاه ما عرف السهاد ولم أبت
 يا ايها الرشأ الذي بلحاظه
 وطيب اسقامي اذا ما اصبحت
 الله في كبدي التي احرقها
 مالي وللایام ويح مروفها
 لامسعد يرجى ولا متوجع
 قلب اسير ما له من فاد
 مكحولة اجفانها بسواد
 يطوي الفاوز من ربي ووهاد
 تلقى سعاد بها ودار سعاد
 أمني وغاية بغيتي ومرادي
 ظام الى ماء المحصب ضاد
 هيات اين البان من بغداد
 عندي ولا كمواطني وبلادي
 عند اهتزاز قوامه المياد
 ومن للمجائب ان يضل الهادي
 والشوق حشوح شاشتي ووسادي
 دعج يصول به على الآساد
 تبكي علي من الضنى عوادي
 عبثاً بجمرة خذك الوقاد
 ابدأ تلاحظني بعين عناد
 تشكى اليه حرارة الا كيباد

لعل نفور الجزع يأنس بالورد فتشكر عيني ما شكاسفحه خدي
 واني وجود الاستحيل وانما تقرب آمالي الى البعد بالبعد
 صرام نأى عني وعز مناله فلا بعده يدنو ولا قربه يجدي
 هو الحب لا يرجى امان مخوفه فلو لم يرعني بالنوي راع بالصد
 وحبك ايام الصبا صيب الحيا فبالدين شغل منديك بالسمد
 زمان انقنا السكر الا من اللما وعفنا قطاف الورد الا من النمد
 فيا زمن اللذات هل انت حائد بما مر في تلك المعاهد والعهد
 ويا جيرة شطت بهم غربة النوى يعيش الهوى لا تخفر واذمة الورد
 ويا نسيمات الريح من نحو اراضهم روائح احبابي ام الشيخ والرنند
 وما حال قاي في رباهم فانه اقام بها بعدي وطال به عهدي
 افاقته الحاظ الظبا بشراكها وخلفته لم يدر ما حاله بعدي

بمقال الدين بن مطروح

هي رامة نخذوا يمين الوادي ودعوا السيوف تقر في الاغماد
 وحذار من لحظات اعين عينهم فلکم صرعن بها من الآساد
 من كان منكم واثقا بفؤاده فهناك ما انا واثق بفؤادي
 يا صاحبي ولي يجرعاه الحمى قلب اسير ماله من فاد

سلبته مني يوم ساروا مقلة
 ولحي من انا في هواه ميت
 واغن مسكي اللى معسوله
 في بيت شعر نازل من شعره
 قالت لنا الف العذار بخده
 كيف السبيل الى وصال محجب
 حرسوا مفهف قد بهشتف
 ومن المنى لو دام لي فيه الضنى
 يا اهل ايت وهل بيت كصاري
 واضمه ضم المناطق خصره
 وازيل فضل لثامه عن كوكب
 ومفند لي في هواه ومسعى
 ماتت يطيل الله عمرك سلوتي
 انا من جبات على الغرام من الصبا
 فاذا اتى العشاق كنت اميرهم

لبعضهم

يامن حوى ورد الرياض بخده
 وكي تذيب الخيزران بقده

مكحولة اجفانها بسواد
 عين على العشاق بالمرصاد
 لولا الرقيب بلغت منه مرادى
 فالحسن منه عاكف في بادي
 في ميم مبسمه شفاء الصادي
 ما بين بيض ظبي وسمر صعاد
 فتشابه الميامن بالميراد
 ليرق لي فأراه من عوادي
 مني بحيث ذو آتياه نجادي
 شغفا الى الاطواق للاجساد
 انا في هواه اعبد العباد
 والمذل منه لناظري ورقادي
 يا عاذلى فيه وذل رشادي
 وبه سألتي الله يوم معادي
 وجميع من قتل الهوى اجنادي

دع عنك ذا السيف الذي جردته حينك امضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع ان جردت وحسام لحظك قاطع في غمده
ان شئت تقتلني فانت خير من ذا يعارض سيداً في عبده

المنبى

أيا خددا لله ورد الخدود وقد قدود الحسان القدود
فهن اسلمن دما مقاتي وعذبن قلبي بطول الصدود
وكم للهوى من فتى مدنف وكم للنوى من قتيل شهيد
فراحسرتا ما امر الفراق واعاق نيرانه بالكبود
واغرى الصباية بال عاشقين واقتلها للمحب العميد
وألهج نفسي لغير الخنا بحب ذوات اللما والنهود

السري الرفاء

قسمت قلبي بين الهم والكمد ومقاتي بين فيض الدمع والسهد
ورحت في الحسن اشكالا مقسمة بين الهلال وبين الغصن والعقد
اريني مطراً ينهل ساكبه من الجفون وبرقا لاح من برد
ووجنة لا يروي مأوئها ظمأى بخلاً وقد لذت نيرانها كبدي
فكيف ابقى على ماء الشؤون وما ابقى الغرام على صبري ولا جلدي

ابو الفتح البستي

خذوا بدمي هذا للزوال فانه رمني بسهمي مقلتيه على عمد
ولا تقتلوه انني انا عبده وفي مذهبي لا يقتل الحر بالعبد

لبعضهم

خذوا بدمي من رام قلبي باعظه ولم يخش بطش الله في قاتل العمد
وقودوا به جبراً وان كنت عبده ليعلم ان الحر يقتل بالعبد

الصاحب تاج الدين

توم واشيدنا بليل مزاره فهم ليسعى بيننا بالتباعد
فما نقته حتى اتحدنا تماثقا فلما اتانا ما رأى غير واحد

لبعضهم

اذا كان لي فيمن احب مشارك منعت الهوى روي ليتلفني وجدي
وقلت لها يانفس موتي كريمة فلا خير في خل يكون مع المضد

جمال الدين بن نباته

سألت النقا والبان يحكي لناظري روادف او اعطاف من طال صدها
فقال كتيب الرمل ما انا حملها وقال قضيب البان ما انا قدما

الطغرائي

اني لا ذكركم وقد باغ الظما منى فاشرق بالزلال البارد

واقول ليت احبتي عاينتهم قبل اللوات ولو يوم واحد

ابن ابي حجلة

شكوت الى الحبيبة سوء حظي وما قاسيت من الم البعاد

فقلت ان حظك مثل عيني فقلت نعم ولكن في السواد

لبعضهم

ولي حبيب كأن الله صورده من يانع الزهرا ومن ذائب البرد

كأنه ذائب البلور افرغ في احشائه الورد مخر الطباق ندى

ابن حجة الحموي

هويت غصنا لا طيار للقلوب على قوامه في رياض الوجد تفريد

أقلت لواحظه انا نسود على يعض الظبا قلت انتم اعين سود

الولادة بنت المستكفي

لحافظكم تجرحنا بالحشا ولحظنا يجرحكم بالحدود

جرح يجرح فاجعلوا ذا بذا فما الذي اوجب جرح الصدود

لبعضهم

ولما اجتمعنا للوداع ودمعها ودمعي بفيضان الصبابة والوجد

بكت لؤلؤءاً رطباً ففاضت دماعي عقيقاً فصار لكل في جيدها عقدا

ابو القاسم طباطبا

خليلي اني للثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد
أيتقى جميعا شملها وهي سبعة ويفقد من أحبته وهو واحد

ابن المنجم

حبيب لست انظره بعيني وفي قلبي له حب شديد
اريد وصاله ويريد هجري فأترك ما اريد لما يريد

لبعضهم

تملك قلبي شادن قد هويته من الهند معسول الماهيف القد
اقول لصحبي مذرنا لي بطرفه خذ حذر كم قد سل صارمه الهندي

حرف الذال

عمر بن الفارض

ضد حمى ظمائي لماك لماذا وهواك قلبي ضار منه جدا
ان كان في تلقى رضاك صباة ولك البقاء وجدت فيه لذا
كبيدي سلبت صحيحة فامنن على رمقي بها ممنونة افلاذا
ياراميا يرمي بسهم لحاظه عن قوس حاجبه الحشا انفاذا
اني هجرت لهجر واش بي كن في لومه لوم حكا فهاذي
وعلي فيك من اعتدى في حجره فقد اعتدى في حجره ملاذا

غیر السلو تجده عندي لأني
 یاما امیلحه رشکا فيه حلا
 اضحی باحسان وحسن معطیا
 سیفا تسل علی الفؤاد جفونه
 فتک بنا یزداد منه مصورا
 لاغرو ان اتخذ العذار حائلا
 وبطرفه سحر لو ابصر فعله
 عمن حوی حسن الوری استحو اذا
 تبدیله حالی الحلی بذاذا
 لنفائس ولا نفس اخذا
 واری الفتور له بها شعاذا
 قتلی مساور فی بنی یزداد
 اذ ظل فتاکا به وقاذا
 هاروت کان له به استاذا

ومنها

ریم الفلا عنی الیک فمقلتی
 لهما بمن فيه اری تعذیه
 ما استعذت عینی سواه وان سبی
 لم یرقب الرقباء الا فی شجر
 قد کان قبل یعد من قتلی رشکا
 امسی بنار جوی حشت اخشاه
 حیران لا تلناه الا قلت من
 حران محنی الضلوع علی اسی
 کحلت بهم لا تنفضها استیخاذا
 هذبا وفي استذلالة استلذاذا
 لکن سوای ولم اکن ملاذا
 من حوله یتسللوت لواذا
 اسداً لآساد الشری بذاذا
 منها یری الایناد لا الانقاذا
 کل الجهات اری به جباذا
 غاب الاسد فانه تأخذ استیخاذا

دنف اسيدب حشى سلايب حشاشة شهد السهاد بشفقه ممشاذا
 سقم الم به فالم اذ رأي بالجسم من اغداده اغذاذا
 ابادي حداد كآبة لعزاه اذ مات الصبا في فوده جذاذا
 فقذا وقد سر العدى بشبابه متقمصا وبشيبه مشتادا
 حزن المضاجع لانقاد لبته حزنا بذاك قضى القضاء نقاذا
 ابدأ تسبح وما تشح جفونه لجفا الاحبة وابلا ورذاذا
 منح السفوح سفوح مدمعه وقد بخل الغما به وجاد وجاذا
 قال الموائد عند ما ابصرته ان كان من قتل الغرام فهذا

جمال الدين بن نباته

مائته فسكرت من طيب الشذى غصن رطيب بالذميم قد اغتذى
 نشوان ما شرب المدام وانما اضحى بخمر رضابه متنبذا
 اضحى الجمال بأسره في اسره فلاجل ذاك على الملوب استحوذا
 واتى العذول يلومني من بعد ما اخذ الغرام علي فيه مأخذا
 لا انتهى لا انثنى لا ارعوى عن حبه فليهد فيه من هذا
 والله ما خطر السلوب بخاطري مادمت في قيد الحياة ولا اذا
 ان عشت عشت على هواه وان امت وجداً به وضابة يا حبذا

الصفدي

يا من أردد ناظري في حسنه متزوداً واعيده فاعيده
 سهم الجفون وان رويت به الحشا لولا نفورك لم يضرب نفوذه

حرف الراء

ابن مفرق

أتذكر بأس احداق العذارى اما تدرى بعريدة السكارى
 وتفتنك العيون وما عهدنا ج يحاً قلبه يهوى الشفارا
 وتغرم في القدود فهل طامين هوى من قبلك الاسل الحرارا
 وتسمي في الذوئب مستهزماً متى عشتت سلاسلها الاسارى
 لقد فتكت بنا الاجفان حتى شكت ضعفاً لذلك وانكسارا
 الى م بها نلام ولا نبالي فتوسعنا جراحا واعتذارا
 رأينا ان سبل الحب فينا شعور فالتخذناها شعارا
 وهما بالخبايا وما فهمنا بنات صدورها تلد البوارا
 وهما العذر للعدال لما خلعنا في عذراها العذارا

ابن النبير

يا كرسبو حكاهنى العيش باكره فقد ترنم فوق الايك طائره
 والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر ازاهره

وكوكب الصبح نجاب على يده
فأهض إلى ذوب ياقوت لها حبيب
حراء في وجنة الساق لها شبه
ماق تكون من صبح ومن غسق
مفلج أشعر معسول الماغنج
مهفوف القد يندى جسده ترقا
سود سوائفه لعس مر اشقه
تعلمت بانه الوادي شمالكه
كانه بسواد الصدغ مكتحل
نبي حسرت اظلمته ذوائبه
فلو رأت مقلتها روت آيته الـ
قامت ادلة صدغيه لما شقه
خذ من زمانك ما اعطاك مغتما
واجسر على فرص اللذات محتقرا
فالعمر كالكأس تستحلي اوائله

تخلق نمل الدنيا بشائره
ينوب عن ثغر من نهوى جواهره
فهل جناها من المنقر د عاصره
فأبيض خداه واسودت غدائره
مؤنث الخصر فخل اللحظ شاطره
مخمر الخصر عبل الردف وافرّه
نعمس نواظره خرس اساوره
وزورت حسن عينيه جاآذره
اوركبت فوق خديه محاجرّه
وقام في فترة الاجفان ناظره
كبري لا آمن به الكفر ساحره
على عذول اتى فيه ياظره
وانت ناه لهذا الدهر آمره
عظيم ذنبك انت الله غافره
اكتنه ربما عجت او اخره

عمر بن الفارض

زدني بفرط الحب فيك تحيرا وارحم حشاك بلفظي هو الكثر عيرا

واذا سألتك ان اراك حقيقة
 ياقلب انت وعدتني في حبه
 ان الامرام هو الحياة فت به
 قل للذين تقدموا قبلي ومن
 هي خذوا وبني اقتدوا ولي اسمعوا
 ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا
 وياح طرفي نظرة املها
 فدهشت بين جماله وجلاله
 فأدر لحاظك في محسن وجهه
 لو ان كل الحسن يكمل صوره

الناصري

بدافأراني الظبي والنخن والبدرا
 نبي جمال كل ما فيه معجز
 اقام بلال الخلال في صحن خده
 من الترك لم يترك بقلبي تجلدا
 اغالط اخواني اذا ذكروا له
 واصفي اذا جاؤا بغير حديثه
 فتبا لقلب لا يبيت به مغري
 من الحسن لكن وجهه الاية الكبرى
 يراقب من لالا غرته للفجرا
 فتور بحفنيه الاراض ولا برا
 حديثا كاني لا احب له ذكرا
 بهمي ولكني اذوب له فكرا

أعاذل هل ابصرت من قبل وجهه
 ترفع عن حد الملاحة رتبة
 بروحي وتابي شادن غنيج طرفه
 يرنح عطفه الدلال فينتهي
 رى العدل معروفاً بكسرى فلم أرى
 كأننا تعداداً لاسنام الحاجة
 سرى طابقه ابلا الى مجدداً
 وعارظه ناراً حوت جنة خفراً
 فاحمدت فعلا حيث اسكنته الصدرا
 يعلم هاروت نكهانة والسحرا
 كما هز نشوان معاطفه سكرها
 ظلمت باجفان شهدت بها كسرا
 فأمره نى جدهما وانحلته خمرها
 همود الهوى يا حبذا ليلة الامرا

الدمير ابو فراس الحمداني

اراك عصي الدهم شمينك الصبر
 بلى انا مشتاق وعندي لوعة
 اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
 تكاد تضي النار بين جوانحي
 معلتي بالوعيل والموت دونه
 بدوت واهلي حاضرون لاننى
 وحاربت اهلي في هواك وانهم
 وان كان ما قال الوشاة ولم يكن
 وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
 اما لا هوى نهى هليك ولا امر
 ولكن مثلي لا يذاع له سر
 واذلت دمعاً من خلاثة الكبر
 اذا هي اذكتها الصبا بة الفكر
 اذا مت ظمآنًا فلا نزل النظر
 ارى ان داراً لست من اهلهما تف
 واي اي لولا حبك الماء والخر
 فقد يهدم الايمان ماشيد الكفر
 لانسانة في الحي شمينها الغدر

وقور وريمان الصبا يد تفزها
تسألتني من انت وهي عليمه
فقلت كما شئت وشاء الهوى لها
فقلت لها لو شئت لم تتعتني
ولا كان للاحزان اول لك مسلك
فايقنت ان اعز بعدي لعاشق
فقلت قد اذرى بك الدهر به دنا
وقلبت امري لا اري لي راحة
فعدت الى حكم الزمان وحكمها

فتأرن احيانا كما يأرن المهر
وهن انفتى مثلي على حاله نكر
قيلك قالت ايهم فهم كثر
ولم تسألي عني وعندك بي خبر
الى القلب لكن الهوى للبلا جسر
وان يدي مما علقته به صفر
فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر
اذا البين انساني الح بي الهجر
لها الذنب لا تجزي به ولي العذر

جمال الدين بن مطروح

خذوا حذرکم من طيفها فهو ساء
فان لعيون السرد وهي فوار
ولا تخذعوا من رقة في كلامها
منعمة لو سادف الورد خدعها
من القاصرات اطراف غارت لحنها
قلوب الكرى من الذميم بطيفها
قلأئدها تشكر الظما وشاحها

وليس بناج من رمتها المهاجر
تقد الميرف البيض وهي بواتر
فان الحيا لله توال تخامر
بكنت وجرت من مقائنها بواذر
ضرائرها والنيرات ضرائر
مري رائد آمن طيبها وهو عاطر
وان شرفت من مصعبها الاساور

بعيدة ما بين المخلخل والطللى
 اذا ما اشتهى الخلل خبار طها
 ويا عاذلى بالله ما انت عاذر
 أعن قدها تشنى يدي وهو اهيف
 تري الطرف عنها ينثنى وهو حاسر
 فيا طيب ما تملى عليه الضفائر
 أعن مثل هذا الحسن تشنى النواظر
 وعن فمها تحمي في وهو عاطر

ابن سهل

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري
 ايت اهتف بالشكوى واشرب من
 حتى يخل انى شارب تمل
 من لي به اختلفت فيه الملاحه اذ
 معطل فالحلى منه محلاة
 بخده لفوادي نسبة عجبا
 وخاله نقطة من غنج مقلته
 جاءت من العين نحو الخد زائرة
 بعض المحاسن يهوى بعضها طربا
 جرى القضاء بان اثنى عليك وقد
 ان تمصني فنقار جاء من رشاء
 قدمت شوقا ولكن ادعي شططا
 تدري النجوم كما تدري الورى خبري
 دمعي وانشق ر يا ذكرك العطر
 بين الرياض وبين الكاس والوتر
 اومت الى غيره ايماء مختصر
 تفني الدراري عن التقليد بالدرر
 كلاهما ابدأ يدي من النظر
 اتى بها الحسن من آياته الكبر
 وراقها الورد فاستنت عن الصدر
 تأملوا كيف هام الغنج بالخور
 او تبت سؤلك يا موسى على قدر
 او تفني فحقا جاء من قر
 انى سقيم ومن لاعمى بالعود

سأقتضي منك دقي في النيامة ان
كانت نجوم السماء تجزي من البشر
عين الود والوما عي النسيب وقد
يغرد الطير في غصن بلائمر

جمال الدين بن نباتة

صيرت نومي مثل عطفك نافراً
وسكنت قلباً طار فيك سررة
يا مخرباً ربع الأسو جعلتني
واصبوتاه بطلامة ومحاجب
للقوس والقمر للنير تقارباً
رفتما بقاب في الصبابة والجوى
ومشهد تشكو العثار دموعه
لا يغتر بالوصل من سامرة
وتركت صبري مثل جفنتك فاتراً
أرأيت وكر قط أصبح طائراً
لجنون عتلي فيك احكى عامراً
تركا على حبيك عقلي حائراً
فاختار قاي ان يكون مسافراً
صيرته مثلاً فاعبج سائراً
مما سلكن من العيون محاجراً
فبكل يوم انت تهجر سامراً

مجنون ليلى

الا زعمت ليلى ان لا احبها
بلى والذي لا يعلم الغيب غيره
بلى والذي نادى من الطور عبده
لقد فضلت ليلى على الناس مثلاً
تداويت عن ليلى بليلى من أهوى
بلى والليالي العشر والشفع والوتر
بقدرته تجري السفائن في البحر
وعظم ايام الذبيحة والنحر
على الف شهر فضلت ليلة القدر
كما يتداوى شارب الخمر بالخمر

اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها
 مقلجة الانياب لو ان ريقها
 هي البدر حسنا والنساء كواكب
 يقولون مجنون يهيم بذكرها
 اذا ما نظمت الشعر في غير ذكرها
 فلا انمت بعدي ولا عشت بعدها
 عليها سلام الله من ذي ضيابة
 مضى لي زمان لو اخير بينه
 لقلت ذروني ساعة وكلاهما

الحربى

واحوى حوى رقي برقة ثغره
 تصدى لقتلي بالصدود وانى
 اصدق منه الزور خوف ازوراره
 واستعذب التعذيب منه وكلاهما
 تناسي ذماي والتناسي مذمة
 واعجب ما فيه التباهي بصحبه
 له مني المدح الذي طاب نشره
 وخادرنى الف السهاد بنغدره
 لني اسره مذ حاز قلبي بأسره
 وارضى استماع الهجر خيفة هجره
 اجد عذابي جد بي حب بره
 واحفظ قلبي وهو حافظ سره
 واكبره هن ان افوه بكبره
 ولي منه ظي الود من بعد نشره

ولو كان عدلاً ما نجني وقد جني
 ولولا تثنيه ثبتت اعنتي
 واني على تعريف امري وامره
 علي وغيري يجتنى وشف ثمره
 بداراً الى من اجتلى نور بدره
 اري المرحلو آفي اتقيادي لامره

كلام الدين بن نباته

رنا واثني كالسيف والصدعة السرا
 خذوا حذراً من خارجي عذاره
 غلام اراد الله اطفاء فتنة
 تكلفني السلوان عنه هواذلي
 فزرفن بالاصداغ جنة خده
 اخوض عباب الموت من دون ثمره
 غزال رخيم الدل في يوم سلمه
 دري بحمل الكاس في يوم لذة
 اهيم به في عقده ونجاده
 وظامية الخالخال ان وشاحها
 لها معصم لولا السوار يصده
 دعني الى السلوان عنه بحبها
 بأي اعتذار اكتفي حسن وجهه
 فما اكبر القتل وما اخص الاسرى
 فقد جاء زحفاً في كتيبه الخفرا
 بعارضه فاستأنفت فتنة اخرى
 اما علموا اني بطلته مغرى
 وارخى عليها من ذوائبه مسترا
 كذاك يخوض البحر من يطلب الدرا
 ولكن له في حربه البطشة الكبرى
 ولكن يحمل السيف يوم الوغى ادرى
 فلا بد بالسراء منه وبالضرا
 فهذا قد استغنى وذاك اشتكى فقرا
 اذا حسرت اكمامها جرى نهرا
 فما كنت ارضى بعد ايمان الكفرا
 اذا شغلني عنه غانية عنرا

عمر بن الفارض

غيري على السلوان قادر وسوأي في المشاق غادر
 لي في الغرام سريرة والله أعلم بالمرائر
 ومشبه بالفصن قاتل بي لا يزال عليه طائر
 حلو الحديث وانها لحلاوة شقت مرائر
 اشكرو واشكرو فعله فاعجب لشاك منه شاكر
 لا تنكروا خفقان قاتل بي والحبيب لدي حاضر
 ما للقلب الا داره ضربت له فيها البشائر
 ياتارك في حبه مثلاً من الامثال سائر
 ابدأ حديثي ليس بالـ مذبذب الا في الدفاتر
 ياليل مالك آخر يرجي ولا للشوق آخر
 ياليل طل ياشوق دم اني على الحالين صابر
 لي فيك اجر مجاهد ان ضح ان الليل كافر
 طرفي وطرف النجم فيه لك كلاهما ساء وساهر
 يهنيك بدرك حاضر بالبت بدري كان حاضر
 حتى يبين لناظري من منها زاه وزاهر
 بدري ارق محاسناً والفرق مثل الصبح ظاهر

على بن الجهم

عيون المهايين الرصافة والجسر جانب الهوى من حيث ادري ولا ادري
 اعدن لي الشوق القديم ولم اكن سلوت واكن زدن جراً على جبر
 سلمن واسلمن القلوب كأنما تشق باطراف الردينية لاسمر
 خيلي ما احلى الهوى وأمره واعرفني بالخلو منه وبالمر
 كفى بالهوى شغلاً وبالشيب زاجراً لان الهوى مما ينهه بالزجر
 بما ينأ من حرمة هل علمتا ارق من الشكوي واقسى من الهجر
 وافضح من عين المحب لسهه ولا سيما ان اطلقت عبرة تجري
 ولم انس للاشياء لا انس قولها لجارتها ما اوسع الحب بالحر
 فقالت لها الاخري فالصديقتنا معنى وهل في قتله لك من عذر
 صليه لعل الوصل يحبيه واعلمي بان اسير الحب في اعظم الاسر
 فقالت اذود الناس عنه وقلما يطيب الهوي الا لمنهتك السر
 وايقنتا ان قد سمعت فقالتا من الطارق المصفي الينا وما ندري
 فقلت فتى ان شتما كنتم الهوي والا نخلاع الاعنة والعذر
 على انه يشكو ظلوماً وبخلها عليه بتسليم البشاشة والبشر

مسلم بن الوليد

خيلي لست اري الحب عارا فلا تعذلا في خلعت المذارا

وكيف تصبر من قلبه
لقد ترك الوجد نفساً بها
كلانا محب وإكفني
إذا قلت اسلو دعاني الهوى
واحور وسنان ذي غنة
كساني من الحب ثوب الجوى
يكاد من الحب ان يستطارا
تموت مراراً وتحي مراراً
على الهجر منها اقل اصطبارا
فالهب في القلب للشوق ناراً
كأن بوجنته الجلائرا
فصار الشعار وصرت الدثارا

الحامري

مالي اري النوم عن هيني قد نفرا
وما لذلك يصلي النار في كبدي
يا غائباً كان جهدي لا افارقه
سقياً لا يامن ما كان اطيها
هبوا النام لعيني ربما غلطت
واستعظنوا الريح هل الريح حاملة
احبابنا لم اعش والله بعدكم
اشتاقكم شوق مشتاق الى وطن
يشكوكم اليين صب قل ناصره
أنت علمت طرفي بعدك السهرا
أهكذا كل صب الفه ذكرا
فما قدرت على ان ادفع القدرا
وليت ولم اقض من لذاتها وطرا
برقة فرأت منكم خيال كري
الى اللثيم من اكنافكم خبرا
صبرا وريب الردي خير لمن صبرا
هاجت بلا بله ربح للصبا سحرا
وللفراق خطوب تصديق الحجر

خليلي عوجا اليوم حتى تسلمنا على عذبة الانياب طيبة النشر
 فانكما ان عجتما بي ساعة شكر تكما حتى اغيب في قبري
 وانكما ان لم تموجا فاني ساء روف وجدي فاذا اليوم بالهجر
 ومالي لا ابكي وفي الايك نائم وقد فارقتني ربة الكشح والخصر
 أيبكي حمام الايك من قد الفه واصبر مالي غن بثينة من صبر
 يقولون مسحور يحن بذكرها فاقسم ما بي من جنون ولا سحر
 واقسم لا انساك ماذر شارق وماهب آل في معلة قفر
 وما لاح نجم في السماء ملق وما ورق الاغصان من ورق السدر
 لقد شغفت نفسي بشين بذكر كم كما شغفت المجنون يابثن بالخر
 ذكرت مقامي ليلة البان قابضا على كف حوراء المدامع كالبدر
 فكدت ولم املك اليها صباية اهيم وفاض الدمع مني على النحر
 فيا ليت شمري هل ايتن ليلة كليتنا حتى نري ساطع الفجر
 تجود علينا بالحديث وتارة تجود علينا بالرضاب من الثغر
 فليت الهى قد قضى ذاك مرة فيعلم ربي عند ذلك ماشكري
 ولو سألت منى حياتي بذاتها وجدت بها ان كان ذلك من امري

ابن مليك الحموي

سلوا فانرا لاجفان عن كدي الحرا وعن دراجفاني سلوا المقد والنحرا
 حبيب اذا رمت عنه تصبرا يقول الهوى لن تستطيع معي صبرا
 من السمر بالالحاظ ان اصال واثني فلا تذكروا من بعده البيض والسمر
 بخيلا غدا بالوصل ما جاء سائلا له الدمع الا رد سائله نهرا
 له مقلة يمزى لبال سحرها كان بها هاروت قد اودع السحرا
 يذكرني عهد النجاشي خاله واجفانه الوسنى تذكرني كسرا
 تميل به خمر الدلال كأنما معاطفه من خمر الحاظه سكرا
 يرنحه لطف النسيم اذا سرى ويهدي لنا من طي اردانه نشر
 ويفتر عن ثغر تنظم دره فلم ادر عقداً مذ تبسم ام ثغرا
 بخديه ريحان العذار مسلسل كأن بها قد خط ياقوته سطر
 ومن اعجب الاشياء ان حدوده لنا نارها الحرا بها جنة خفرا
 تراءى ويدر التم في الافق طالع فلم ادر مذ شاهدت ايها البدر
 ارى سهرى قد طال في ليل فرعه ومن فرقه مازلت ارتقب الفجرا
 وبات بماطيني كؤوس حديثه فملت ولم اشرب عتيقاً ولا خرا
 اذا ما بدا شاكي السلاح محارباً فما اكثر القتلى وما ارخص الاسرى
 وان قام حرب للقتال بطرفه ترى الخلد منه حاملا راية حجرا
 يلقى هواه قد اقام وسكنا جنى في الهوى ذنباً اقام له عنبرا

لئن ملت يوما عن هواه لسوة
يحذرنى عنه العذول بجهله
فيا قاتل الله العواذل انهم
يقولون كم هذا التجلد والاسى
فقلت لهم انى على الوصل والجفا
مقيم على السراء فى الحب والضرا

الاصبر ابو فراس الحمداني

لعل خيال العاصرية زائر
واني على طول الشماس على الصبا
وفي كلتي ذاك الخباء خريده
تقول اذا ما جثتها متدرعا
تثنت فغنصن ناعم ام شمائل
وقد كنت لا ارضى من الوصل بالرضى
فاما وقد طال الصدود فانه
تنام فناة الحى عنى خلية
ويسعدني غير البوادي لاجلها
وما هي الا نظرة ما احتسبتها

فيسعد مهجور ويسعد هاجر
اجن وتصيبني اليه الجاذر
لها من طعان الدارعين ستائر
أزأر شوق انت ام انت نائر
وولت قليل فاحم ام غداثر
ليالي ما بيني وبينك طامر
يقر بعيني الخيال المزاور
وقد كثرت حولي لبواكي السواهر
وان رغبت بين البيوت الحواضر
بعداب صارت بي اليها المصائر

طلعت بها والركب والحي كله حيارى الى وجهه به الحسن حائر
وما اسفرت عن ريق الحسن انما نعمن على ما تحتهم المهاجر

الامام ابو المواهب البكرى

وحيات العيون تنفث سحرا وغصون القدود ثمر بدرا
وجمال سبي عيونك للبرايا فهى سكرى به وليست بسكرى
ويمينا بمنطق ينثر الد ر على مفرق البلاغة نثرا
ما ارى في الورى سواك واني ملت اشهدتنى جمالك جهرا
لا ولا في للفؤاد غيرك فاشهد يا حبيبي فصاحب الدار ادرى
انت رب الجمال حسا ومعنى ومليك الجمال نهيا وامرا
رب صب يبيت حيران حرا ن به في الغرام اشعلت جهرا
ذل في وجدته لديك ولكن بتصاييه عز قدرا وضبرا
فتداركه واربع الاجر اولا اعظم الله فيه عندك اجرا

عفيف الدين التمساني

قم يا ندي فالحيا تدار أما ترى الليل بها قد انار
كأن لها الحكم فمن اجل ذا تعزل ليلا وتولى نهار
بها اهتدى للساري الى حانها ومن سناها كوكب الصبح حار
فانهض الى العيش بها وليكن في السمع وقرع عن حديث الوقار

ولا تكن ما عشت . مستكثراً
 يديرها في السر ساق له
 قد دركت بالسكر اعطافه
 محمرة الوجنة ولكن اذا
 يسكن من يشرب كاساتها
 بذاك في الكأس العقار العقار
 شمائل تسلب عقلي جهاز
 واسكنت في الجفن منه انكسار
 قابلهما لئلا علاها اصفرار
 في جنة الفوز بها وهي نار

ابو سعيد الرشتي

عذيري لدى الواثين حسن عذاره
 بنفسي حبيب زار بعد ازوراره
 واهيف ممشوق الدلال منعم
 اذا ما استعار الجلنار بخذه
 سل البيض عن عادته في عداته
 وقائع نال النسر فاية مؤله
 وعذري لدى اللاحين حسن اعتذاره
 وعاودني بالانس بعد تقاره
 ومقرب مدغ كالهلال مداره
 اعار الحشا من بنده جل ناره
 ونهر القناع من نهبه ومغاره
 بين ونال النسر فاية ثاره

ابن معنوي

خفرت بسيف الفنج ذمة مغفري
 وجلت لنا من تحت مسكة خالها
 وغدت تدب من الرضاب ملاظها
 ودنت الى فيها اراقم فرعها
 وفرت برميح لاقد درع تصبري
 كافور فجر شق ليل العنبر
 فحمت علينا الحور ورد الكوثر
 فتكفلت بحفاظ كنز الجواهر

يا حامل السيف الصحيح اذارنت
وتوق يارب القناة لاطمن ان
برزت فشمنا البرق لاح ملأنا
ومسخت فر بنا الغزال وطوقا
بابي مر اشفها التي قد سدت
وبعجتي الروض المقيم بمقلة
تالله ما ذكر العقيق واهله
يا للعشيرة من لمقلة ضيغم
امت وقد هز السماك قناته
والقوس معترض اراشت سهمه
فعدت تشنف مسمعي بلؤلؤ
حتى بدا كسرى الصباح وادبرت
لما رأت روض البنفسج قد ذوى
والنجم غار على جواد ادهم
فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ
وتهدت جزعا فائر كففها
اقلام مرجان كتبن بعنبر

اياك ضربة جفنها للتكسر
حملت عليك من القوام بأسم
والبدر بين تقرطاق وتخمير
والغصن بين موشع ومؤزر
فوق الاقاضي بالشقيق الاحمر
ذهب النعاس بها ذهاب تحير
الا واجراه الغرام بمحجري
كنت منيته بمقلة جوذر
وسطا الضياء على الظلام بخنجر
بقوادم النسر ين ايدي المشتري
لولاه ناظم عبرتي لم ينثر
قوم النجاشي عن صدا كرقصر
من ليلنا وزهت رياض العصفور
والفجر اقبل فوق صهوة اشقر
سكنت فرائده غدير السكر
في صدرها فنظرت ما لم انظر
بصحيفه البلور خمسة اسطر

صفى الدين الحلى

الى محياك نور البدر يعتذر وفي محبتك المشاق قد عذروا
 وجنة الحسن في خديك طالمة ونار حبك لا تبقى ولا تذر
 يامن يهز دلالاً غصن قامته النصن هذا فإين الظل والثر
 ما كنت احسب ان الوصل ممتنع وان وعدك برق مابه مطر
 خاطرت فيك بنة الى النفس ابذلها ان النفس عليه يسهل الخطر
 لما رأيت سواد الشعر منك بدا خضت الظلام ولكن غربي القمر

المتنبى

حاشى الرقيب نخازته ضمائره وغيض الدمع فانهات بوادره
 وكاتم الحب يوم الدين منبتك وصاحب الدمع لا تخفى سرايره
 لولا ظباء عدي ماشغفت بهم ولا بربرهم لولا جآذره
 من كل احور في انيابه شنب خمر يخامرها مسك تخامره
 نعبج محاجره دعج نواظره حمر غفائره سود غدايره
 اعارني سقم جفنية وجماني من الهوى ثقل ما تحوى مازره

الخامري

انت الحياة وانت السمع والبصر كيف احتياالي ومالى عنك مصطبر
 فارقتني فنهارى كله حرق وغبت عنى فليلي كله سهر

لو فارق الحجر القاسي احبته لذاب من حر نار الفرقه الحجر
ابعث خيالك في جنح الظلام ترى ما بي من الوجد والبلوى فعتبر
اذا تذكرت اياما بقر بكم وامت تطاير من انفاسي الشـر
جهد المتيم اشواق فيظهرها دمع علي صفحات الخلد ينحدر
لا كان في الدهر يوم لا اراك به ولا بدت فيه لاشمس ولا قمر

لبعضهم

ولما تلاقينا على سفح رامة وجدت بنان العاصرية احمر
فقات خضبت الكف بعد فراقنا فقات معاذ الله ذلك ما جرى
واسكنني لما رأيتك راحلاً كبيت دما حتى بليت به الثرى
مسحت باطراف البنان مداً بي فصار خضاباً بالاكف كما ترى

الصايغ الحنفي

يا ناقل المصباح لا تمرر على وجه الحبيب وقد تكحل بالسكري
اخشى خيال الهدى يجرح خده فيقوم من سنة السكري متذعرا

ابن حجة الحموي

شكوت للحب ما القاه من حرقى فقال مضطرباً من دممي الجباري
تأملوا من كواه الحب واعتجبوا للمستجير من الرمضاء بالنار

لبعضهم

لا غرو ان صار الغزال بطيفه ريم المها فله بذاك اشأثر
في خده فح لمطفة صدغه الخال حبه وقلبي الطائر

الحريري

سألتها حين زارت نضوبرقها
فحزحت شفقاً غشى سناقر
واقبات يوم جد البين في حال
فلاح ليل على ضبح اقلها
قمانى وابداع سمع اطيب الخبر
وساقت اولواً من خاتم عطر
سود تعض بنان النادم الخصر
غصن وضرست الهور بالدور

لبعضهم

انيري مكان البدر ان أفل البدر وقومي مقام الشمس ان بعد الفجر
ففيك من الشمس الضيئة نورها وليس لها منك التبدسم والشعر

الصاحب بن عباد

رق الزجاج وردت الخمر فتشابهها وتساكل الامر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنه قدح ولا خمر

وما الطف قول بعضهم

نقل السحاب حكاية عن ادمي تالله ما نقل الحديث كما جرى
وسألت دمي ان يزيد فقال لي يا ظالما او كفي ما قد جرى

داود بن الملك الناصر

لو عاينت عيناك حسن معدني ما اتني ولكنت اول من عذر
عين الرشاقه النقادف النقا شعر الدجاشمس الضحى وجه القمر

لبعضهم

سألت الوصل يوما قال منعظا راجع سوآلك واحذر آية الخطر
ان المحبة طبع الوصل يفسدها وانما لذة المحبوب بالنظر

شهاب الدين ابن ابي حجة

لا تساني عن اول العشق اني انا فيه قديم هجر وهجره
من دموعي ومن جبينك ارحمت غراما بمسهل وغره

لبعضهم

توهمه قاي فاصبح خده وفيه مكان الوهم من نظري اثر
ومر بفكري جسمه فجرحته ولم ار جسما قط يجرحه الفكر

الحسام الحاجري

من آل خافان له لفته كالظي والظي شرود نفور
صنع حساب السجر في لحظه اذ كان جفنيه جمع الكسور

ابن الحنفي الدمشقي

طابت حبة خاله في روضة من جلنار

فقدنا فوآدي طائراً فاصطاده شرك العذار

ابو القاسم الزاهي

لولا عذارك ما خلت عذارى ولكنك في وزر من الاوزار
ما كنت احسب ان اعاين اوارى تخطيط ليل في يياض نهار
حتى نظرت الى عذارك فاغتدى سقم القلوب ونزهة الابصار
فتركت قولي في الوعيد لاجله وعزمت فيك على دخول النار

ابن حبيب الحلبي

شهدت لواحظه علي بريية واثت بخط عذاره تذاكارا
ياقاضي الحب اتد في قتلي فالخط زور والشهود سكارى

الخيزراني

رأيت الهلال ووجه الحبيب فكانا هلالين عند النظر
فلم ادر من حيرتي فيها هلال الدجا من هلال البشر
فلولا التورد في الوجنتين وما راعني من سواد الشعر
لكنك اظن الهلال الحبيب وكنت اظن الحبيب القمر

بدر الدين ابن الدماميني

يحدث ليل عارضه بأنني سأسلوه وينصرم للزار

فاشراق صبح غرته ينادي كلام الليل يحوه النهار

لبعضهم

قالوا لا تحي وستسلوه عنه قالت لهم هل يحسن الروض ما لم يطلع الزهر

هل التحي طرفه السا جي فاهجره ام هل ترحزح عن اجفانه الحور

ابن الوردي

قالت اذا كنت ترجو وصلي وتخشي نفوري

صف ورد خدي والا ارجور ناديت جوري

لبعضهم

مرت بحارس بستان فقال لها سرقت رمانتي نهديك من شجري

فصاح من وجنتيها الجندار على قضيب قامتها لابل هاتري

ابو الفضل النزار

لو ضد عني دلالاً او معاتبه لكنت ارجو تلافيه واعتذر

لكن ملالاً فلا ارجو تعطفه جبر الزجاج عسير حين ينكسر

لبعضهم

قالوا اتر قد اذغبنا فقلت لهم نعم واشفق من دمي على بصري

ما حق طرفه داني نحو جسنيك اني اعذبه بالدمع والسهل

ابو الحسن نوبخت

سمى اليك بي الواشي فلم ترني اهلاً لتكذيب ما اتقى من الخبر
ولو سمي بك عندي في الذكرى طيف الخيال لبعت النوم بالسهر

ابن المعتز

هل بخدي خديك تاتي عجباً من معان يحار فيها الضمير
فبخديك للربيع رياض وبخدي اللدوع غدير

لبعضهم

مرضت فامسكت الزيارة عامداً وما عن قلبي لامسكنها ولا هجر
واكنني اشقة ت من ان ازورك فابصر آثار الكسوف على البدر

محمد الصابوني

رأيت في نده عذاراً خلعت في حبه عذاري
قد كتب الحسن فيه سطوراً ويولج الليل في النهار

حرف الزاء

البرهان

أحبابنا بالله كيف تغيرت خلائق غر منكم وغرائز
لقد ساءني العتب الذي جاء منكم واني عنه لوعلمتم لعاجز
لكم عذر كم انتم سمعتم وقاتم ومحتمل ما قد سمعتم وجائز

وان كان لي ذنب كما قد زعمتم
نعم لي ذنب جئتكم منه تاباً
على انني لم ارض يوماً جناية
وبين فوآدي والسلاو مهالك
وان قلت واشوقا الى البان والحمى
دعوني والواشي فاني حاضر
سيد كرم ما يجري لنا من مواقف
بعمشك لا تسمع مقالة حاسد
فما شاق طرفي غير وجهك شائق
ساكنم هذا الحب خيفة شامت
فلي فيك حساد ويني ويدهم
واني لهم في حربهم لمخادع

صفى الدين الحلي

زار والليل مؤذن بالبراز
زائر جاء تحت جلباب ليل
زان حسن الاقال بالفعل منه
زائد الحسن سره حسن ضبري
وهو من اعين العدى في احتراز
شفق الصبح فوقه كالطراز
ووعود الوصال بالانجاز
فقداء بالجميل عنه يجازي

زف بكر للدام ليلا فابتدت جيش نور لمسكر الليل فاز
زوج الماء ظالما بمعجوز لو اطاقت مشيت على عكاز
زخرفت جنتي فبت قريراً منعماً يسمع الزمان ارتجازي
زاهياً آخذاً من الدهر عهداً ومن الحادثات خط جواز
زعم الناس ان ذلك ديني حين عاجلت فرصتي بانتهاز

حرف السين

الشريف الرضي

خذي حديثك من نفسي عن النفس وجد المشوق المعنى غير ملتبس
الماء في ناظري والنار في كبدي ان شئت فاغتر في او شئت فاقبسي
كم نظرة منك تشفي النفس عن عرض وترجع القلب مني جد منتكس
تلد عني وقلبي منك في الم فالقلب في مآتم والعين في عرس
لم الفؤاد حبيس غير منطلق ودمع عيني طليق غير منحبس
هل الزمان على الخلاء يسمح لي يوما بذاك العمل الممنوع واللحس
يقول منى كان الحب اوله فكيف اذكرني هذا العناواني

ابن الزبير

ويح قلب المحب ماذا يقاسي كل قلب عليه كالصخر قاس
يا جفوني اين الدموع فقد اح رق قاي تو قد الانقاس

جد وجدی فی حب لاه راودی بفوآدی تذ کاره وهو ناس
من بنی الترك این العطف قاسی ال قلب سهل الخداع صعب المراس
ضيق العیش وهي من صفة البخ ل فان جاد كان ضد القیاس
جذب القوس فاكتست وجنتاه ثوب ورد طرازه من آس
وزی عن قوس سهمین هذا فی فوآدی وذاك فی القرطاس
فهو تحت السلاح لیث عرین وهو فوق القراش ظی كناس
عباس بن الاصنف

الیوم طاب الهوی یاه مشر الناس ولاست فوز حبی کل الباس
لم انس لا انس یماها عطافة علی فوآدی ویسراها علی راسی
قالت واذ ان ماء العین فی الجحج یکادینطق عن کرب ووسواس
یطفو ویرسو غریقاً ما یکف کفه کف فیالك من طاف و من راس
عباس لیتمک سر بالی علی جہدی او لیتمی کنت سر بالاً لعباس
اولیته کان لی راحاً و کنت له من ماء مرز فکنا الدهر فی کاس
اولیتنا طائراً الف بجمیة نخلو جمیعاً ولا ناوی الی الناس
من لام فیک عدواً او اخا ثقة فاه سمح یدیک وکن منه علی الیاس
ولا تمین علی حبیک قد علموا ان لیس بالحب من عار ولا باس
یارب جاریة اسباب عبرتها من رقة ولغیری قلبها قاس

كم من كواعب ما ابصرن خطيدي الا تشهين ان يأكلن قرطاسي
لو كنت بعض نبات الارض من طربي للهو ما كنت الا طاقة الآس

ابن النقيب

وجاءوا اليه بالتعاوبذ والرقى وصبوا عليه الماء من المم الكس
وقالوا به من اعين الجن نظرة ولو صدقوا قالوا به اعين الانس

لبعضهم

ان ترم تدري بأني هالك ليس لي تحريك نبض بالمجس
قم وشمع مرآة خديك على في وانظر هل تري في نفس

محمود المخزومي

رأيتك في الشمس المنيرة غدوة فكنت على عيني ابهى من الشمس
لأنك تزهو ان بدا الليل بهجة وشمس الضحى ليست تضي اذا تمسي

عباس بن الاحنف

اذا سرها امر وفيه مساتي قضيت لها فيما تحب على نفسي
وما مريوم ارجي فيه راحة فاخبره الا بكيت على امسي

حرف الشين

الحامري

اخاطبه عند التلفت يارشا وادعوه بالغصن الرطيب اذا مشي

وآخذ منه حين يقبل جانباً
 جعلت فدى الظبي الذي جاء طرفه
 من الترك ابهى من رأيت معماً
 عيس اذا عاينت غصن قوامه
 ولي دهمشة الساهي اليه اذا بدا
 جرت فوق خديه مياه جماله
 ولم انس طير القرب ليلة زارني
 جفلات يدي اليمنى غطاء لجيده
 ولو لم يكن درياق فيه على في
 ايا قرأ امسى له القلب منزلاً
 سل المقلة النجلاء عن ذي ضبابه
 وشى الناس انى في هواك متم

حذار العدا والشوق يلعب بالحشا
 الى قتله المشاق يحمل تركشا
 واحسن وجهها من رأيت مشربشا
 ويكسر كسرات الجفون تحرشا
 ولم يبد ذاك الخلد الا ليدهشا
 فدم من الاصداع كرماء معرشا
 وقد حل في دوح الوصال وعششا
 لاحيا به ضمناً ويسراي مفرشا
 لسمت وقد ارخى من الشعر احشاشا
 اذا مر بي من برقع الحسن في غشا
 تصد فلا يدري الصباح من المشا
 لقد صدق الواشى النوم بما وشى

الايوروى

وموقف زرتة من جانبي حضن
 والامرية تزري دمعها وجلا
 تقول لي والهجى تلقي كلاكلها
 فقلت لا تحذريهم انهم نفر

بحيث يرخى قبالي نعله للماشي
 والصب لا امن فيه ولا خاش
 حديثنا بين سكان الحمى فاش
 لا يستطيعون ايناسى وايحاشي

ظن من القوم يرمون البري به وما ينجيك منهم نافر الجاش
إذا التقينا ولم يشمر بنا احد وحسنت سري فاذا يصنع الواشي

بدر الدين ابن الدماميني

الدمع قاض بافتضاحي في هوى غلي يغار الفصن منه اذا مشى
وقدا بوجدني شاهدا ورشي بما اخفي فيا لله من قاض وشا

حرف الصاد

الدرماني

روحا ساحة متون القلاص واخطفا وقفة بتلك المراص
او ما تبصران ان خطاها ماتراها الميون فرط ارتقاها
قاميلا الركاب قالماء حد للمطايا بالجزع والعشب واحص
ولنا بالكثيب ملعب غلي مطعم المين مونس الاقتناص
قنص طرفه اشد مهامها حين تلقاه من يد القناص
ذات ليل من الدوائب داج ضل قلبي فيه ضلال المقاص
حجلها حين نال البطن شبعها لم يزل هن وشاحها الخصاص
اقبلت في اوانس يميون الوحش اصبحن رافعات الخصاص
بقدود كانهن دماح وكزوها للحسن في ادعاص

كيف يغدو لي البعيد مطيما وفؤادي يظل لي وهو عاص
ياخلي لي من مرارة بني الاقيال والعز من بني الاعياص
واسياني فلاخلاء قدما بالتواسي في الاثبات تواص
ام دعاني اسكب دموعي سكبا في ربام فالصبر مما يعاصي
ان تريني صليت جرة خطب سبكتني باليل سبك الخلاص
فاللمات للرجال محك فارق بين تبرها والرصاص

الشريف الرضي

يا بؤس مقتنص الغزال طماعة ذهب الغزال باب ذاك الفانص
كالدرة البيضاء خات ضياعها من بعد ماملات يمين الغائص
ما كان قربك غير برق لامع ولي الغمام به وظل قالص
اغدو على امل كحبك زائد واروح عن خطك وملك ناقص

ابو الفتح البستي

رميتك عن حكم القضاء بنظرة ومالي عن حكم القضاء مناص
فلما جرحت الخلد منك بنظرة جرحت فؤادي والجروح قصاص

ابن الرومي

كيف السبيل الى اقتناص غرائر يدي باسهم لحظها الفناص
بيض السيوف عذبة افواهها دبا الروادف والبطون خناصر

يجرحتنا بنواظر ما انت لنا منهم عند جراحتهم قصاص

حرف الضاد

البرهان

يا كبير الصدود والاعراض	انا راض بما به انت راض
هات بالله يا حبيبي وقل لي	ان ذاك الرضا وذاك التناضي
بمن في الانام تعاض عن	عنك والله ليس بالتناض
سار لي فيك شهرة وحديث	مستفيض من مدمع فياض
وفؤاد اضحي بغير اه طبار	وجفون امست بغير اغماض
ان لي حاجة اليك واني	في حياء عن ذكرها وانتباض
حاجة منذ اردتها انا في الله	ريض عنها وانت في الاعراض
املي فيك دونه سيف لحظ	ذاك مستقبل وهذاك ماض
اشتهي ان افوز منك بوعد	ودع العمر يتقضي في التقاضي
هذه قصتي وهذا حديثي	ولك الامر فاتض ما انت قاض

البرهان

بما تقي لحظا البرق الذي وهضا	استوقف الطرف في آثاره ومضى
لما تناس ساريه ارقى له	تراء اودع جنني هذه النعضا
ابدي كشاكذ البقاء صفحته	وهو يترك صبح الليل متبعضا

وما د تاتي صطفية على جبل
 ما ان علمت له وادي القضا وطننا
 كم ذا برآه من عين مؤرقة
 ومن ذوائب انفاس وصلت بها
 ادنى اليمانين من البرق مذرحلوا
 فما التي يتلاقى الظاعتين وقد
 وكيف ساروا وروحي بعض من معهم
 محمد درس خطاب للظلام نفي
 الا لما امتاز منه القلب جمر خضا
 واي صب عناء الشوق فاقتمضا
 حشاشة اللمع جنح الليل فانتفضا
 قبات يسرع خلف الركب مرتكفا
 لنا ثقي البرق عنهم واتقنى غرضا
 وما ارى عمري للبين منقرضا
 منها

فمرجا بي على ادنى معاهدهم
 واستبق يا صاح فالوجناء رازحة
 يا حادينا وسر العهد ما تقضا
 وخذ المطايا فقد ترمي بها الغرضا

الكتاب الطريف

احبا بنا اين ذاك العهد قد تقضا
 واين ايمانكم بالله انحكم
 هو دوا فقد اوحش الازدي لغيتكم
 لما وميم سهام اللين عن ملل
 اشكو اليكم سقاي من فراقكم
 حسبي عافطة اني لموت بكم
 واين وصل بايام الوصال مضى
 لا عزجون بسخط في الغرام رضا
 عنه واخلم ما قد كان منه انا
 صبرتم كل قلب في الهوى غرضا
 تالله لا جوهر ابقى ولا عرضا
 وجدا واصلت ارجى منكم موصا

علي وهندي ما تريد من الرضا فمالك غضباننا علي ومعرضا
وياها جري حاشا الذي كان بيننا من الودان ينسى سر يعا وينقضنا
حبيبي لا والله مالي وسيله اليك سوى الود الذي قد تمحضنا
فهل نائل ذاك الصدود الذي اري وهل راجع ذاك الوصال الذي مضى
وليتك تدري كل ما فيك حل بي لعلك ترضى مرة فتعوضنا
وما برح الواشي لنا متجنبنا فله اراى الا هراض منك تمرصنا
واني بحسن الظن فيك لوائق وان جهد الواشي فقال وحرصنا
ننزه سرا بيننا ونصونه ولو كان فيما بيننا السيف منتفضي
ولي كل يوم فرحة في صباحه عسى الوصل في اثنائه ان يتقضنا
اظل نهاري كله متشوقا لعل رسولا منك ان يقبل الرضا

محمد عفيف التلمساني

للماشقين باحكام الغرام رضا فلا تكن يافتي بالعدل معترضا
روحي الفداء لا حبابي وان تقضوا عهد الوفا للذي للعهد ماتقضنا
قف واسمع راحا اخبار من قتلوا ومات في حبه لم يبلغ الغرضنا
رأي فخب فرام الوصل فامتنعوا فسام صبرا فاعيا نيله فقضى

شهاب الدين الحلبي

رأيتني وقد نال مني النحول وفاضت دموعي على الخد فيضا
فقلت بعيني هذا السقام فقلت صدقت وبالحصر ايضا

سبط ابن التعاويذي

يامقيا تلى الصدور دائما تعرف الرضا
هل اري في هواك يو ما مزين الدهر ايضا

حرف الطاء

ابن زيدون

شعطيا وما بالدار نأي ولا شعط
ونبط بمن نهوى انزاروه شعطوا
أحبا بنا الموت بمحادث ههدنا
حوادث لا عهد عليها ولا شط
لعمركم ان الزمان الذي قضى
بشت جميع الشمل منا لما نبط
فاما الكري مذ لم ازركم فهاجر
زيارته غب والمامة فرط
وما شوق مقتول الجواب بالسدى
الى نطقه زرقاء اخرها وقط
بابر من شوقي اليكم ودون ما
ادير المني عنه القتادة والخرط
وفي ربه الانبي اهوى كناسه
نواحي ضميري لا الكتيب ولا السقط
غريب فنون الحسن زير تاج درعه
متي ضاق ذرها بالذي حازه المرط
كان فؤادي يوم اهوى مودعا
هو خافقاه منه بحيث هوى للقرط

اذا ما كتب لوجه اشكل سطره فن زفرتي شكل ومن عبرتي نقط

محمد بن علي الحرفوشي

رشق انقواد باسم لم تخطه
 من ذاعذيري في هوى متلاعب
 اعطيته قاي وقلت يصونه
 وثناه عن محض المودة اهله
 وقد اشترطنا ان نديم نبي الوفا
 كيف الخلاص ركبت بمرأ من هوى
 علقته ريان من ماء اليا
 غص الشباب وهذه وجاته
 يجلو عليك صوائف وردية
 وتريك هاتيك المعاطف بانه
 وتخامر الالباب منه فكاة
 لو بت تستلي لطائمه نني
 لهشت اعجابا بلؤلؤ لفظه
 زيم يشوق الريم مروي مخطه
 قد راجع يمزج لي رضاء بـخطه
 فاضاعه ياليتني لم اعطه
 ففاه قاي في الهوى من رهطه
 ما كنت احسبه يخل بشرطه
 شوقا اليه فشط بي عن شطه
 كالروض اخضله الثمام بنقطه
 قد كان يتطر مأوها من فرطه
 رقم الجمل بها بدائع خطه
 تهتز ليلى في منمنم مرطه
 تلهي حليف الكاس عن اسفـنطه
 ضاهت برونتها جواهر شمطه
 ومددت كفك طامعا في لقطه

الدرماني

سرى ونظام الليل قد كاد ينحط خيال تسدى القاع والحي قد شطوا

وزار وقد ندى للنسيم عليه
 وما عطرت نجداً صباها وانما
 هو البدر وافي والثريا كأنها
 من البيض يهدي الركب بالليل وجهها
 تريك بعينها المهابة اذا رنت
 عقلية حي لو اخلت برهطها
 يحف بها من سرقيس فوارس
 اذ ما تثنت وللقنا همدق بها
 هم يوم زموا للفراق ركا بهم
 وسارا وبافلاك من العيس فوقها
 والوت بعبري يوم ولت عزيزة
 فرشت لها خدي لتخطو كرامة
 وعدت ولي سلك من الجسم ناحل
 يبل البكا خدي وفي القلب غلي
 فلا زال من دمع الفؤاد على اللوى
 فبات يباري الثغري برده السوط
 سري وهو مخروط على اثرها المره
 على الافق ملقى منه من عجل قرط
 اذا ضل مثلي في غداثرها المشط
 ويمطيك ليثها الغزال الذي يعطو
 كفاهما بان للماشقين لها رهط
 تحب بهم خيل لوجه الفلا تخطو
 ترى الخوط في اثناء ما ينبت الخط
 رمونا بسهم في القلوب فلم يخطوا
 كواكب الا ان ابراجها الذبط
 تحكم في النفس للمنى فتشتط
 عليه فلم تملك من التية ان تخطو
 عليه لدر الدمع من مقلتي خرط
 وكم سقيت ارض وفي غيرها القحط
 سقيط يحلى منه باللواؤ السقط

الزخشري

لا تصحب سواد الخط من خطأ من الطبيعة او جاءت به فطناً

وانما قلم التصوير حين بدا بنوت حاجبه في خده تقطاً
ابن نباته

بروحى مشروط على الخداغيد وناء وفي بعد التباعد والاسخط
فقال على اللهم اشترطنا فلا ترد قبلته الفأ على ذلك الشرط
وله ايضاً

كان خديه دينارين قد وزنا فحق المصير في الوزن فاحتاطا
فشفت احدهما عن وزن آخره فزاده من سحق المسك قيراطا
المفدي

احببت من ترك الخطا ذاقمة فضحت غسون البان لما ان خطا
اياكم وجفونه فانا الذي سهم اصاب حشاه من عين الخطا
البحثري

ولما التقينا والنقا موعدا لنا تعجب رأي الدر حسنا ولا قطه
من لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها ومن لؤلؤ عند الحديث تساقطه
حرف النماء

سبط التماويني

قل لمن اولى هواها كبدي ناراً تلظى
ياقضي البان قدأ وغزال الرمل لحظا

انت احلى من لذيذ النوى م في عيني واحظى
 انت من اعذب خلق الله اخلاقا ولفظا
 قد بذلت الوصل في الطيب ف فلم اعرضت بقظى
 آه من رقة خد جعلت قلبك فظا

البيروى

بكر الخليط وفي العيون من الجوى دفع للنجيع وفي القلوب شواظ
 والركب من دهش النوى في حيرة لا راقدون ولا م ايقاظ
 وبذت لنا هيفاء مخطفة الحشا فتناهبت وجناتها الاحاظ
 في نشوة رقت خدودا اشربت ماء الشبيبة والقلوب غلاظ
 فكانما الفاظها عبراتها وكانما عبراتها الفاظ

ابونمام

ومضغ بالمسك في وجناته حسن الشمايل ساحر الالفاظ
 ابدا ترى الآثار في وجناته مما يجرحها من الاحاظ
 وتراه سائر دهره متبسما فاذا رآني مر كالمفتاظ
 في القلب منى والجوانح والحشا من حبة حركه شواظ

احمد بن يحيى الاكرمى

مقيما لموقفنا المشية بالحمى نشكو الغرام ولفظنا الحماظ

وعواذلي لما تشابه امرنا هجموا اسي لكنهم ايقاظ
فكانا المعني المراد لطافة وكانهم في ضمنها الالفاظ

البرهان زهير

مالي اراك اضعتني وحفظت غيري كل حفظ
متهتكا فاذا حضر ت تظل في نسك ووعظ
فظا علي ولم تكنت يوما علي بغير فظ
هذا وحق الله من نكد الزمان وسوء حظي

حرف العين

علي بن ربيع البغدادي

لا تمذايه فان العذل يوامه قد قلت حقا ولا يكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حدا اضربه من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعجلي الرفق في تأنيبه بدلا من عنفه فهو مضني القلب موجه
قد كان مضطاعا بالخطب يحمله فضاعت بخطوب البين اضلعه
يكفيه من روعة التفنيد ان له من تنوي كل يوم ما يروعه
ما آب من سفر الا وازعجه عزم الى سفر بالرغم بزمعه
تأني المطالب الا ان تكلفه للرزق سعيا ولكن ليس يحجمه
كانا هو في حل ومرتحل موكل بفضاء الله بذرعه

اذا الزمان اراه في الرحيل غني
 وما مجاهدة الانسان واصلة
 قد قسم الله بين الناس رزقهم
 لكنهم كلفوا حرصا فاستتروا
 والمرص في الرزق والارزاق قد قسمت
 والذهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
 استودع الله في بغداد لي قرأ
 ودعته وبودي لو يودعني
 وكم تشفع بي ان لا أفارقه
 وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى
 لا اكذب الله ثوب العذر من خرق
 اني اوسع هذري في جنايته
 ادطيت ما كآ فلم احسن سياسته
 ومن غدا لا يسأ ثوب العيم بلا
 اعتضت من وجهه خلي بعد فرقة
 كم قاتل لي ذقت الين قلت له
 هبل اقبل فكان الرشيد اجمعه

ولو الى السند اضحى وهو يقطعه
 رزقا ولادة الانسان تقطعه
 لا يخلق الله من خلق يضيقه
 مسترزقا وسوى الايات تقنعه
 بغى الا ان بغى المرء يصصره
 عفواً ويمنعه من حيث يطمعه
 بالكرخ من فلك الازرار مطلقه
 صفو الحياة واني لا اودعه
 وللضرورات حال لا تشفعه
 وادمعي مستهلات وادمعه
 مني بفرقة ليكن ارقعه
 بالبين عنه وقلبي لا يوسعه
 وكل من لا يسوس للملك يخامه
 شكر عليه فعنه الله ينزعه
 كاساً يجرع منه ما اجرعه
 الذنب والله ذنبي لست ادفعه
 لو انني جهن بان الرشيد اتبعه

لو انني لم تقم عيني على بلد
يامن اقطع ايامي واتقدها
لا يطعنن بجني مضجع وكذا
ما كنت احسب ان الدهر يفجيني
حتى جري الدهر فيما بيننا بيد
غبراء تمنعني حتى وتممه

الفاحش الخامس

رأى اللاؤم من كل الجهات فراه
ولا تسألوه عن قوادي فاني
هو الظبي ادنى ما يكون نقاره
وباليت لو كان من اول الهوى
فما راشنا بالهوى الا لسانه
اشاع الذي غرى بنا الحسن العدا
واصبح من اهوى على فيه قفلة
والى على لان اقيم بارضه
فرحت وسيري خطوة والنفاته
ذرفت الفلا شرقا وغربا لاجله
فلم يبق بر ما يطويت بساطه

فلا تنكروا امراضه وامتناعه
علمت يقينا انه قد اضاعه
واصعب شي ما يزيل ارتياعه
اطاع عدولي واكتفيننا نراعه
وما خرب الدنيا سوى ما اشاعه
وطير غن وجه التغالي قناعه
فيكم خوف الشامتين انفجاعه
فاحرهني يوم الفراق وداعه
الى فانت منى ارجي ارتجاعه
وميرت اخفاف الماطي ذراعاه
ولم يبق بحر ما رفعت شراعاه

كاني ضمير كنت في خاطر النوى
 اخلاي مز دار الهوى زارها الحيا
 بعيشكم هو حوا على من اضائي
 وقولوا فلان احرمتنا نكاته
 فتى كان كالبنياز حولك واتفا
 ابحت العدا سماً فلا كانت العدا
 لكل هوى واش وان ضعضع الهوى
 اذا كنت تسقى الشهد ممن تحبه
 احس به واشي السرى فاذاعه
 ومد اليها صالح اغيث باعه
 وحيوه هي ثم - يوا رباعه
 وما كان امل شعره واختراعه
 فابتك بالحسنى اردت اذ فاعه
 متى وجدوا خرقاً احبوا اذاعه
 فلا تلم الوشي ولم من اطاعه
 فدع كل ذي عدل يبيع فقاعه

المتبي

حشاشة نفس ودعت يوم، دعوا
 اشاروا بتسليم فجدنا بانفس
 حشاي على جمر ذكي من الهوى
 ولو حمت صم الجبال الذي بنا
 بما بين جنبي التي خاض طينها
 انت زائراً ما خامر الطيب ثوبها
 وما جلست حتى اثنت توسع الخطا
 فشرد اعطاني لها ما اتى بها
 فلم ادر اي الظاعنين اشيع
 تسيل من الآفاق والسم ادمع
 وعيناي في روض من الحسن ترتم
 غداة افترقنا اوشكت تتصدع
 الى الدياجي والخليون هجم
 وكالمسك من اردانها يتضوع
 كفاطمة عن درها قبل ترضع
 من النوم والتاع الفؤاد لا وجم

فيا ليلة ما كان اطول بها ومم الافاعي عذب ما اتجرع
تذل لها واخضع على القرب والنوى فما عاشق من لا يذل ويخضع
للشريف الرضى

كمدي قديم في هواك وانما تاريخ وحملك كان منذ اسبوع
اهون عليك اذا امتلأت من الكرى اني ايت بيلة الماسوع
قد كنت اجزيك الصدود بئله لو ان قبلك كان بين ضلوعي
ابو العلاء المعرى

الى كم امني القلب واللقاب مولع وازجر طرف العين والطرف يدمع
وحتى متى اشكو فراق احبة هنا بالنوى منهم مصيف ومربع
واستعرض الركبان عنهم مسا ئلا حسى خبر عنهم به الركب يرجع
تصبرت عنهم واثنت اليهم ولم يبق في قوس التصبر منزع
اراعى نجوم الليل ارقب طيفهم وكيف يزور الطيف من ايسر يجمع
وما زلت اكى اواؤا بعد يديهم الى ان بدا مرجان دمعي يجمع
وما كان تبكي العين ولا فراقهم عتيقا ولا يشفي الفؤاد طوباع
فلا حاجر بين الاحبة حاجر ولا لعل منذ فارق الحي لعل
غرين شمساً في بدور اكلة فليس لها الا من الخدر مطاع
وشابهن غزلان النقا في تقارها ولكنهما بين الترائب ترتع

لها من مهابة الرمل عين عريضة
ومن غضب البان لوطاب معاطف
وتغدو سيوف الهند لما تشبهت
ذكرتهم والقلب بالهم طافح
وما تنفع الذكرى لمن حبههم تلى
ولا عجب فالبحل في الغيد والدى
وجيد كجيد الظبي اغيد اتلع
تكاد عليها الورق تشدو وتسجع
بما ناطها في الحرب تفري وتقطع
ليدنيهم والبحر كالليل اسفع
ووصلهم قطع وفيهم تمنع
طبيعة نفس ليس فيها تطبع

الاربعا الى

حيثك غادية الحيا من مربع
ان الذين وقفت في آثارهم
ما أسارواي كأس دمي فضلة
لم يكنى الا حديث فراقهم
هو ذلك الدر الذي اودعته
فدعوا التجنى عاطفين على فنى
صب لا سرار الاحبة حافظ
اما الفؤاد فانهم ذهبوا به
ونظرت من بعد الفؤاد فلم اجد
وهي التي لولا الغرام ولو خطت
رجعت عرودي فيك ام لم ترجع
مترسما لمصيفهم والمربع
عنهم فاجلها نصيب الاربع
لما اسر به الي مودعي
في مسمي القيته من مدمعي
لوقوع ما تعد النوى متوقم
ولوضع الاسرار منه مضيع
يوم النوى فبقيت صفر الاصلع
غير الجفون لسرم من موضع
شبه الكتاب فوقها لم تخشم

الافريس

على اي وجد طويت الضلوعا واجريت مما وجدت الدموعا
 ومن اي حال الهوى تشتكي فوآداً مروها وشوقاً مريعا
 تذكرت ايامنا بالحمى وقد زانت للغيث تلك الربوعا
 ولم ادر حين ذكرت الالى دموعا اراقب لها ام نجيعا
 وقال عذولك لما رآك وما كنت للوجد يوماً مذياعا
 لامر تصيب هذي الدموع اذا شمت في الجزع برقاً لموعا
 ولما فقدت حبيب الفؤاد غداة الغيم فقدت المهجوعا
 وكنت غداة دعاك الهوى لحمل الغرام سميماً مطيعا
 واني نصحتك من قبلها وزدتك لوماً فزدت ولوعا
 ولما رغبت بحمل الغرام حملت الغرام فلن تستطيعا
 واصبحت تبكي بدوراً غريبين زماناً على الحي كانت طلوعا
 وايامنا في زمان الصبا وان لم تكن قافلات رجوعا
 فان تبكمهم آسفا ياهزيم نخذني اليك لنبيكي جيعا

البراهير

وقائلة لما اردت وداعها حبيبي احقا انت بالبين فاجمي

فيارب لا تصدق حديثاً سمعته لقد راع قلبي ما جرى من مدا معي
 وقامت وراء الستر تبكي حزينه وقد تقبته بيننا بالاصابع
 بكت فأرتني لؤلؤاً متناثراً هوي فالتفته من فصول المقامع
 فلما رأيت ان الفراق حقيقة واني عليه مكروه غير طائع
 تبدت فلا والله ما الشمس مثلها اذا اشرقت انوارها في المطالع
 تسلم باليمنى على اشارة وتمسح باليسري مجاري المدامع
 وما برحت تبكي وابكي صباية الى ان تركنا الارض ذات بدائع
 مستصح تلك الارض من عبر اتنا كثيرة خصب رائق النبات رائع

المجد بن عبد ربه

تجافي النوم بعدك عن جفوني ولكن ليس تجفوها الدموع
 يطير اليك من شوق فوآدي ولكن ليس تتركه الضلوع
 كان الشمس لما غبت غابت فليس لها على الدنيا طلوع
 يذكرني تبسمك الاقاحي ويحكي لي توردك الربيع
 فما لي عن تذكرك امتناع ودون لقائك الحصن المنيع
 اذا لم تستطع امراً فدهه وجاوزه الى ما تستطيع

درويش بن محمد الطالوي

شام برق الشام بالروم خدوعا فانبرت اجفانه تذري الدموعا

لست انسى ساعة التوديع اذ رقت في موقف البين خضوعا
 وهي تذري اوثا اوثا من نرجس فوق ورد كاد طيبا ان يضوعا
 علقت ذيلي وخانتها الهوى فاثنت من وقفة البين صريعا
 وافاقت وبها حر الجوى ثم قالت وشكت دهرأخذوعا
 لا رعى الله المعالي مطلبكا كم نرى صبا بها مغرى ولوعا
 كنت لي بدرا منيرا فاخفي في سرار بد ما سار طلوعا
 وشبابا لاح برقاً عندما اشعل الرأس سنا راح سريعا
 ايها الظامن والقلب على اثره مذ سار ما زال هلوعا
 لا تكن للعهد بعدي ناسيا يا حيااتي وأعطفن نحوي رجوعا

عباس ابن الازنف

سلام على الوصل الذي كان بيننا تداعت به اركانه فتضمضعا
 تمنى رجال ما احبوا وانما تمنيت ان اشكوا اليها فتسمعا
 وما انا عن قلبي براض فانه اشاط دمي مما انى متطوعا
 ارى كل معشوقين غيري وغيرها قد استعذبا طعم الهوى وتمتعا
 واني واياها على حد رقبة وتفريق شمل لم نبت ليلة معا
 وقد عصفت ريح الوشاة بوصانا وجرت عليه ذيلها فتقطعا

واني لا أنهي النفس عنها ولم يكن بشي من الدنيا سواها لتقنما

ابن منبستي

فوالله ما انسى عشية ودعوا ونحن عجال بين فاد وراجع

وقد سامت بالطرف منهم فلم يكن من النطق الا رجعنا بالاصابع

ورحنا وقد روى السلام قلوبنا ولم يجر منا في خروق المسامع

ولم يعلم الواشون ما دار بيننا من السر لولا فجرة في المدامع

لبعضهم

للقى يديه على صدري فقلت له أبرأت مني فوآداً انت موجهه

فقال لا تعلم من عيناى قد رمتا سها فاجبت ادري اين موضعه

جمال الدين بن نباتة

وبي ساحر الاعطاف خلت صدوده يسكن وجداً طالما شمل الجمعا

فلما تجلى واجتلى الطرف شعره اذا هي في اكيادنا حية تسمى

لبعضهم

لاموا على صب الدموع كأنهم لا يعرفون ضبايتي وولوعي

فاجبتهم وهد الخيال بزورة أفلا أرش طريقه بدموعي

ابن هندو

قالوا اشتغل عنهم يوما بغيرهم وخادع النفس ان النفس تنخدع

قد صيغ قلبي على مقدار حبهم فما لحب سوام فيه متسع
لبعضهم

احب العذول لتكراره حديث الاحبة في مسمعي
واهوى الرقيب لان الرقيب يكون اذا كان حيي ممي
عبد الباقي الفاروق

ومهجتي ساعة توديعه تفرقت مثل حروف الوداع
فان اردتم جمع تفريقها فذاك موقوف على الاجتماع
ابو الفتح محمد

لم يبق لي امل سواك فان يفت ودعت ايام الحياة وداعا
لا استلذ لغير وجهك منظراً وسوى حديثك لا اريد سماعا

حرف الغين

الاربعاني

مل على قلبي الغرام بابلغا وفي وصف برح الشوق للوسع افراغا
وأوفى على عود خطيب صباية من الخطب من اصغى الى سجدته صغى
وقد رددت الالحان للصب سائغا فالغى لها قول العذول الذي لغا
وماذا عسى الشيطان من ذلك صانعا اذا لم يجد بين الاحبة نزفا
لئن كان لوي في هوى البيض سائغا لتبدى كان اسعادي عايهن اسوغا

خليلي ان يعمدا ارض عامر فلا تبغلا ان تسمعا وتبلغا
 ذكر تكلم والارض ييس فلم يزل بعيني البكا حتى اسال واردا
 وفي الحى اتراب اذا شغل الفتى هواهن لم يطرب لان يتفرغا
 ظلمن الثنايا لانهم صقلنها وارشفتها دوني اراكا ممضغا
 وفي مستدار الخدم من كل عادة ترى سحر عيذها لذيالك موتغا
 عقارب وصل لا يضرك وصلها ولكنما يمسين بالهجر لدفا
 سفرن لنا حتى تركن عيوننا ملاء وغادرن الجوانح فرغا
 الشريف الرضى

لئن قرب الله النوى بعد هذه وكان لروحات اللطى بلاغ
 شغلت بكن النفس عن كل حاجة وهيهات من شغل بكن فراغ
 وليس ابرد الماء لم تشربى به الى القلب منى يا اميم مساغ
 لبعضهم

جسرت على تقيل وزدة خده ولم اك بالباغي سواها ولا ابني
 فارسل لي من اسود الشعر ارقا واطيع لي في خده عقر ب الصدغ
 حرف الفاء

عمر بن الفارض

قلبي يحدني بانك متاني روحي فدالك عرفت ام لم تعرف

لم أقض حق هو الكلو كنت الذي
 مالي سوى روحى وباذل نفسه
 فلئن رضيت بها فقد اسعفتنى
 يا مانع طيب المنام وما نحي
 عطفاً على رمقى وما ابقيت لي
 فالوجد باق والوصال مما طلي
 لم اخل من حسد عليك فلا تضع
 واسأل نجوم الليل هل زار الكرى
 لا غرو ان شححت بنمض جفونها
 وبما جرى في موقف التوديع من
 ان لم يكن وضل لديك فذبه
 فالمطل منك لذي ان هز الوفا
 اهفو لانفاس النسيم تعلقة
 قلعل نار جوانحي بهبوبها
 يا اهل ودي انتم املى ومن
 هودوا لما كنتم عليه من الوفا
 وحياتكم وحياتكم قسماً وفي

لم اقض فيه اسى ومثلى من بى
 في حب من يهواه ليس بمسرف
 يا خيبة المسمى اذا لم تسعف
 ثوب السقام به ووجدى المتلف
 من جسمي المضى وقلبي المذنب
 والصبر فان واللقاء مشوفى
 سهري بتشجيع الخيال المرجف
 جفنى وكيف يزور من لم يعرف
 عيني وسحبت بالدموع الذرف
 الم الذوي شاهدت هول الموقف
 املى وما ظل ان وعدت ولا تف
 يحلو كوضل من حبيب مسعف
 ولوجه من تقلت شذاه تشوفى
 ان تنظني واود ان لاتنظني
 ناداكم يا اهل ودي قد كنى
 كرما فاني ذلك الخل الوفى
 عمري بغيري حياتكم لم احلف

لو ان روعي في يدي ووهبتها
لا تحسبوني في الهوى متصنعا
لمبشرى بقدومكم لم انصف
كافي بكم خلق بغير تكلف
حتى لمعري كدت عني اختفي
لوجدها خفي من اللطف الخفي
عرضت نفسك للبلا فاستهدف
فاخترت نفسك في الهوى من تصطف
ان للام عن الهوى مستوفي
فاذا عشقت فبعد ذلك عنف
سفر اللثام لقلت يا بدر اختف
فانا الذي بوصاله لا اکتني

البرازهر

أخبا ثام اذا الرحيل الذي دني
هبوني قلبا ان رخلتم اطاعني
لقد كنت منه دائما اتخوف
فاني بقلبي ذلك اليوم اعرف
عساها بطيف منكم تتألف
تعال قلبا كاد بالبين يتلف
فنجني ثمار الوصل فيها ونقطف
دعوني أمت وجدأولا تتكلفوا

أأخبا بنا اني على القرب والنوى
 وطرفي الى اوطانكم ملتفت
 وكم ليلة بتنا على غير ريبة
 تركنا الهوى لما سلونا بمزل
 ظفرونا بما نهوي من الانس وخده
 سلوا الدار عما يزعم الناس بيننا
 وهل آنت من وصانا ما يشيننا
 سوي خصلة استغفر الله انها
 حديث يخال الدوح من طرب به
 لحا الله قلبا بات خلواً من الهوى
 واني لاهوي كل من قيل عاشق
 وما العشق في الانسان الا فضيلة
 يعظم من يهوي ويطلب قرب به
 احن اليكم حيث كنت واعطف
 وقلبي على ايامكم متاسف
 يحف بنا فيها التقى والتعفف
 ويات علينا للصباية مسرف
 ولستنا الى ما خلفه نتطرف
 لقد علمت اني اعف واضرف
 وينكره منا العفاف ويأنف
 ليحلو لنا ذاك الحديث المزخرف
 لما اهتز من اعطافه يتقصف
 وعيناً على ذكر الهوى ليس تذرف
 ويزداد في عيني جلالا ويشرف
 تدمت من اخلاقه وتظرف
 فتكثر آداب له وتلطف

الشبراوي

ان ورد الرياض يقطف بالكف
 واذا ما عدلت في الحكم فالور
 وورد الرياض بالفم يقطف
 د الذي بالشفاه يقطف اشرف

ذا اذا زدت اللثم يزدا د احمراراً وذاك ان زدت جف

الوالو الرصقي

بالله ربكما هوجا على سكتي وعاتباه لعل العتب يطفه

وحدثاه وقولا في حديثكما مابال عبدك بالهجران تنلفه

فان تبسم قولاً في ملاطفة ماضرو بوصول منك تـمفه

وان بدا لكما في وجهه غضب فغائطاه وقولا ليس نعرفه

ابن الحاج النميري

اثوني فمابوا من احب جمالة وذاك على سمع المحب خفيف

فما فيه عيب غير ان جفونه مراض وان الخصر منه نحيف

محمد بن داود الظاهري

حمات جبال الحب فيك وانني لا عجز عن حمل القميص واضعف

وما الحب من حسن ولا من سماحة وانكته شيء به الروح تكلف

الصاحب ابن عباد

دب العذار على ميدان وجنته حتى اذا كاد ان يـمى به وقفـا

كأنه كاتب عز المداد له اراد يكتب لاماً فابتداً الفا



حرف القاف

البرازهر

رفعت رايتي على العشاق	واقبدي بي جميع تلك الرفاق
وتنحى اهل الهوى عن طريقي	وانثنى عزم من يروم لحاقي
سرت في الحب سيرة لم يسرها	عاشق في الوردى على الاطلاق
دعائي تجول في كل ارض	وطبولي يضربن في الافاق
مثل العاشقين حول بساطي	في مقام الهوى ونحت رواق
ضربت سكة المحبة باسمي	ودعت لي منابر العشاق
كان للقوم في الزجاجة باق	انا وحدي شربت ذاك للباقي
شربة لا ازال اسكر منها	ليت شعري ماذا سقاني الساق
انا في الحب الطف الناس معنى	دنت الخلق ذو حواس دقاق
عاشق الحسن والملاحة والظر	ف واهوى محاسن الاخلاق
لم اخن في الوداد قط حبيبا	وينادي على في الاسواق
شيمتي شيمتي وخلقى خلقى	ولو اني اموت مما الاقي
لطف في وصف الهوى كلماتي	اين اهل القلوب والاشواق

واذا ما ادعيت في الحب دعوى شهد العالمون باستحقاقى
شنت السامعين در كلامى ونحلت ابيادهم اطواقى

المتبى

اتراها لكثرة العشاق تجسب الدمع خلقة في المآتى
كيف ترثي التي ترى كل جفن راءها غير جفنها غير راقى
انت منا فتنت نفسك لكذ لك عوفيت من ضنى واشتياق
حلت دون المزار فالיום لوزر ت لحال النحول دون العناق
ان لحظاً ادمته وأدمننا كان عمداً لنا وحتف اتفاق
لو عدا عنك غير هجر ك بعد لأدار الرسيم مخ النياق
وكسرنا ولو وضنا عليها مثل انقاسنا على الارماق
ما بنامن هوى العيون اللواتى لون اشفادهن لون الحداق
قصرت من الليالي المواضي فطالت بها الليالي البواقى

الخامس

لا غرو ان اعيت به الاشواق هي رامة ونسيمها الخفاق
من كان يمدله فقه رغب الهوى ونحكت بفوآده الاغلاق
خلوا فوآدي والغرام فانه قلب له بهوام استغراق
كم بين اكناف العذيب جشاشة ذهبت بها الوجنت والاحداق

من كل من عبث النسيم بقده فشكا المجال وشاحه المغلاق
 شغف الحجاز به فسائر مائه دمع وكل نسيمه اشواق
 ياقلب عنك ومن يهتف في الهوى فاللوم عبء لا يكاد يطاق
 كيف التخاص والجفون نواعس وبم التسلّي والقُدود رشاق
 وعلى الكتيب الفردصرح بالهوى من لا يلم بقلبه اشفاق
 اخذ الهوى عهداً على نلده ان لا يزال دمي عليه يراق
 اني لا أعذر في الاراك حماة الشادي كذاك تفعل العشاق
 حكم الغرام الحاجري بأسرها فعدت وفي اعناقها الاطواق

للشريف الرضي

نسرق الدمع في الجيوب حياء وبنا ما بنا من الاشواق
 لا اذم السراء في طلب الع زولكن في فرقة العشاق
 يوم لا غير زفرة من فؤاد ذو قروح ورشفة من ماء
 والسرى منتش يعاقره الس ردما جاريا بايدي النياق
 أمعيني على بلاغ الاماني وشفائي من عاتي واشتياقي
 اينعت بيننا المودة حتى جللتنا والزهر بالاوراق
 كم مقام خضنا حشاه الى اللهو جيما والليل ملق الرواق
 ومن جناخر الرضاب الى الرشف برغم المدام تحت العناق

قم نبادر رمي الظلام بين بسهام الخطوب في الاتفاق
 واغتنمها قبل الفراق فما نلم يوما متى يكون التلاقي
 نحن غصنان ضمنا عاطف الوجد جميعا في الحب ضم النطاق
 في جبين الزمان منك ومنى غرة كوكبية الائتلاف
 كلما كرت الليالي علينا شق ما الوفاء جيب الشقاق
 ايها الراح المجء تحمل حاجة للمقيم المشتاق
 اقر منى السلام اهل المصلى فبلاغ السلام بعض التلاقي
 واذا ما مررت بالخيف فاشهد ان قاي لايه بالاشواق
 واذا ما سألت عنى فقل نضو هوى ما اظنه اليوم باقى
 وابكي عنى فطالما كنت من قبل اعير الدروع للمشاق

الشباب الظرف

لا تخف ما فمت بك الاشواق واشرخ هواك فكلنا عشاق
 قد كان يخفى الحب لولا دمك الـ بجاري ولولا قلبك الخفاق
 فوسى بعينك من شكوت نه الهوى في حمله فالعاشقون رفاق
 لا تجزعن فلست اول مغرم فتكت به الوجعات والاحداق
 واصبر على هجر الحبيب فر بما ماد الوصال ولاوى اخلاق
 كم ليلة اسهرت احداقى بها ملق وللافسكار بي احداق

يارب قد بعد الذين احبهم عني وقد الف الرفاق فراق
 واسود حظي عندم لما سرى فيه بنار صبايتي احراق
 عرب رأيت اصح ميثاق لهم ان لا يصح لديهم ميثاق
 وعلى نياق وفي الاكلة مرض فيه تفار دائم وتفاق
 ما ناء الا حاربت اردافه خصرأ عليه من العيون نطاق
 ترنو العيون اليه في اطرافه فاذا رنا فلكها اطراق

عفيف الدين التمساني

لذ بالغرام ولذة الاشواق واختر فناءك في الجمال الباقي
 واخلع سالك فهو ثوب مخلق والابس جديد مكارم الاخلاق
 وتوق من نار الصدود بشربة من ماء دمعك فهو نعم الراقي
 واذا دعاك الى الصبا نفس الصبا فأجب رسول نسيمه الخفاق
 واذا شربت الصرف من خمر الهوى اياك تغفل عن جمال الساق
 والاق الاحبة ان اردت وصالحهم متلذا بالذل والاملاق
 اوليس من احلى المطالع في الهوى عز الحبيب وذلة العشاق

الحاصري

حكاة من الغصن الرطيب وريقه وما الخمر الا مقلتاه وريقه
 هلال ولكن افق قلبي عمله غزال ولكن سفع عيني عقيقه

اقر له من كل حسن جليله
 بديع التثني راح قلبي اسيره
 على سالفه للمذار جديده
 واسمر يحكي الاسمر اللدن قدومه
 من الترك لا يصبيه شوق الى الحمى
 على خده جمر من الحسن مضرم
 اذا خفق البرق اليماني موهنا
 حكي وجهه بدر السماء فلو بدا
 على مثله يستحسن الصب هتكه
 ارى الناس اضحوا جاهلية ورده
 والله قلبي ما اشد عفافه
 فما فاز الا من يبيت ضبوحة

وواقفة من كل معنى دقيقه
 على ان دمعي في الغرام طليقة
 وفي شفثيه للسلاف عتيقه
 وخذ شقا قلب المحب شقيقه
 ولا ذكر بانات الغوير يشوقه
 يشب ولكن في فوآدي حريقه
 تذكرته فاعتاد قلبي خفوقه
 مع البدر قال للناس هذا شقيقه
 وفي مثله يحفو الصديق صديقه
 فما باله عن كل حب يموقه
 وان كان طرفي مستمراً فسوقه
 شراب ثناياه ومنها غبوقه

ابن مليك الحموي

تعلمت الحان من نوحى الورقا
 ورقني في الحب وجد هواكم
 ولم يحل في قلبي سواكم كانا
 ولم يبق لي غير السقام هواكم

وقد اخذت عني الصباة والمشقا
 فاصبحت عبداً في الغرام لكم رقا
 على حكم قصدي جاء حبكم وقتا
 فلهب ما افنى وللروح ما ابقى

حياتي بكم اني اموت صبابة
ومن لم يجد بالروح طوعاً لا مكره
أحبا بنا ليت الذي بيننا سعى
علقت بكم طفلاً ولولا هواكم
يذكرني التشبيب بالبان والنقا
وأسال عرف الريح عن طيب نشركم
وان خفق البرق الياني عشية
ومالي لا تنهل سحب مداامي
وان دام هذا الدمع يجري صبابة
واني لا بكى من لهيب باضاعي

وفيكم نعيم في الغرام بان اشقى
ورام حياة لا يعيش ولا يبقى
والقى حديث الزور يلقى الذي لقي
لما كنت ادري ما الغرام وما العشقا
اذا غردت بالأيك في الورق الورقا
وعنكم اذا ما ضاع استنشق الطرقا
فيزداد قلبي من تلهفه خفقا
اذا شمت من تلقاء ارضكم برقا
فاني اخشى منه ان يكثر الغرقى
لعل به تطفي جوانحي الحرقى

صفى الدين الحلبي

تري سكرت عطفاه من خمر ريقه
مليح يفار لفصن عنده تزاره
فما فيه شيء ناقص غير خصره
ولا ما يسوء النفس غير نفاره
عجبت له يدي المساواة عندما
فمالت بهام من كؤوس رحيقه
ويجل بدر اللم عند شروقه
ولا فيه شيء بارد غير ريقه
ولا ما يروع القلب غير حقوقه
يقابلني من خده ببريقه

ويلاطف بي من بعد اعمال لحظة
يقولون لي والبدر في الافق مشرق
فلا تنكروا قتلي بدقة خصره
وليلة عا طاني المدام ووجهه
بكأس جكاها ثغره في ابتسامه
لقد نلت اذ نادته من حديثه
فلم ادر من اي الثلاثة سكرتي
لقد بعته قلبي بخلوة ساعة
واصبحت ندما نا على خسر صفقتي
وكيف يرد السهم بعد مروقته
بذا انت صب قلت بل بشقيقه
فان جليل الخطب دون دقيقه
يرينا صبح الشرب حال غبوقه
بماضيه من دره وعقيقه
من السكر ما لائته من عتيقه
امن لحظه ام لفظه ام رحيقه
فاصبح حقا ثابتا من حقوقه
كذا من يبيع الشيء في غير سوقه

مهدي الجواهري النجفي

عاطفات الحب

عاطفات الحب ما ابدعها
حرق يملأن روعي رقة
انا باهيت بموتي في الهوى
ثق بان القلب لا تشغله
لست تدري بالذي قاسيته
لم تدع مني الارمقا
هذبت طبعي وصفت خلقي
انا لا انكر فضل الحرق
لا يشوقي . . اين من لم يشق
ذكريات غير ذكراك ثق
كيف تدري طعم ما لم تذق
وفداء لك حتى رمقي

مصباحي في الحزن لا اكرهه انما اطيب منه منغبتي
 ان هذا الشعر يشجبي ثقله كيف لا تسمع من منطقي
 رب يب كثرت بزته زفرات اخذت في مخنقي
 انا ما عشت على دين الهوى فهو اكم يذمة في عنقي
 صريح الدبس الصفدى

وتنهت ذات الجناح بسجرة بالواديين فنهت اشواقي
 ورقاء قد اخذت فنون الحزن عن يعقوب والاحزان عن اسحق
 قامت تطارحني الغرام جهالة من دون صبي بالحمى ورقاقي
 انى تبارينى جوى وصباية وكآبه واسى وفيض مآق
 وانا الذي أهلى اباوي من خاطري وهي التي تملى من الاوراق
 ابن عبد رب

ودعتني بزفرة واعتناق ثم نادى متى يكون التلاق
 وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق
 ياسقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشاق
 ان يوم الفراق افطم يوم ليتني مت قبل يوم الفراق
 ابوبكر الاربلى

هم الرقيب ليدسى في تفرقنا ليل او قدبات من اهواء معتنى

عانتته فأتحدنا والرقيب اتى فخذ رأى واحداً ولى على حنق

ابو العباس الشهير بالنفيس

ياراحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل الى لقياك يتفق

ما انصفتك جفوني وهي دامية ولا فى لك قاي وهو يحترق

لبعضهم

جاذبته لعناقى فأنثنى خجلا وكلمات وجنتاه الجمر بالعرق

وقال لي بفتور من لواحقه ان اله اق حرام قلت فى عنقي

عاصم بن محمد البغدادي

اسر الفؤاد ولم يرق لموتى ما ضره لو من بالاطلاق

ان كان قد لسمعت عقارب صدغه قاي فان رضابه ترياقى

عائشة الباعونية

كانما الخال تحت القرظ فى عنق جلا لنا عن محيا جل من خلقا

نجم بدا فى عمود الصبح مستترا تحت التراب يا قبيل الشمس فاحترقا

لبعضهم

حدثاني عن قامة ورضاب اشغلاني عن كل غصن وريق

وصفا لي ثمر الحبيب فاني ذو اشتياق الى النقا والعتيق



حرف الكاف

ابن نباته

لثمت ثمر عذلي حين سمالك فلذ حتى كاثني لاثم فاك
 حبالذكراك في سممي وفي خلدي هذا وان جرححت في القاب ذكراك
 تيهي وصدي اذا ما شئت واحتكمي علم النفوس فان الحسن ولاك
 وطولي من عذابي في هواك عسى يطبل في الحشر ايقافي واياك
 في فيك خروفي عطف الصيامين فما تشيك الا من ثناياك
 وما بكيت لكوني فيك ذا شجن الا لكون سويد القلب مأواك
 يا ادم ما لي قد انفتتها ما كان عن ذا الوفا والبر اغناك
 ويامديرة سدغها لقباتها لقد غدت اوجه العشاق ترضاك
 مها سلونا فما نسلو لياalina وما نسينا فلا والله ننساك
 نكاد نلقاك بالذكرى اذا خطررت كأنما اسمك ياسمدي مسماك
 واشتكي الطير نعاباً بفرقتنا وما طيور النوى الا مطاياك
 لقد عرفناك اياماً وداومنا شجو فياليت انا ما عرفناك

لبعضهم

مرت معذبتى يوما فقلت لها كفى القتال وفكى قيد اسراك
 قالت ازورك لولا الليل قلت لها لطلعة البدر جزء من محياك

قالت اذكّر ماضى العهد قلت لها ما كان يا ظبية الوعساء اوفاك
قالت اراك فصيح القول قلت لها لثمت ثغر عذولي حين سماك

عباس بن علي المكي

جرحت قلبي بلحظ منك فتاك فمن بذا يا حياة الروح افتاك
ما كان ظني كذا يا منتهي املي ان تشمتي بي اعدائي واعداك
وتحرميني لذى الوصول منك فمن هذا الجفا والنوى ما كان اغناك
فهل تداوين قلبي باللقا كرمًا فما لقاى دواء غير لقياك
لم تهجرين محبا لم يكن ابدا بهوى سواك ومن بالهجر اغراك
الى متى تسمي عذل العذول وكم تصغى الى قول نعام واثاك
وتقطعيني بلا ذنب ولا سبب من بعد ما كنت موصولا بحسناك
ما كنت احسب يا بذر البدور بان تنسى عهد محب ليس ينساك
وتتركيني حزينا هائما قلقا اشكو والفراق بقاب مدنف شاك
ان كان للناس عيد يفرحون به يانور عيني فعيدي يوم اللقاءك
او كان للناس سكر يسكرون به ويطربون فسكري من ثناياك
بالله جودي وعودي بالوصال ولا تشفي حسودي الذي قد كان اغواك
يا من غدت بالعيون النجل قاتلي كفى للقتال وفكى قيد أسراك
وارشفي زلالا من لملك ولا تفنى بظلمي فاني من دعاياك

ولا تكوني بقتل الصب راضية
 حاشاك ان تقتلي مريضك حاشاك
 ان كنت اذبت يا بدر الدجى فانا
 استغفر الله من بالحسن انشاك
 وان يكن ذا الجفامعداً بلا خطاء
 منى فيا حبذا ان كان ارضاك
 والله والله ايماناً مغلظة
 ما زال قلبي طول الدهر يهواك

مجنونه ليلى

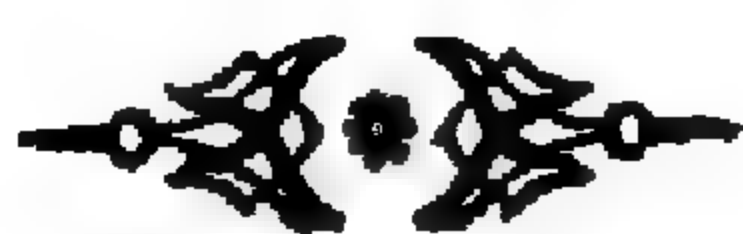
ابحن الى ثم الثغور الضوا حك
 واهوى عناق البيض اون السنا بك
 واضبو الى ذات الصبام من صبايتي
 اذا لم يكن لي في الهوى من مشارك
 اري السمر احلى في فوآدي شمائل
 من البيض ربات لعيون الفواتك
 ضرمت حبال الوصل باام مالك
 فياليت شعراي يواش وشى لك
 ما كنت فوآدي يا متنعت عبايتي
 ومن دم قلبي قد خضبت بنانك
 فلو كنت ادري ان قلبك سالم
 من الحب ما احرق قلبي بنارك
 ولو كنت ادري اين انت مقيمة
 من الارض لم يمد علي مناراك
 فهل شاك البرق الذي بديارنا
 كما تبعت رجلاي اثر جمالك
 الا انه لو كان عندك بعض ما
 تحمل قلبي من هواك لذابك
 ولي تحت ظل الايك من جانب الحمى
 مواقف تشكو شرح حالي وحالك
 يسمونني مجنون عامر في الهوى
 ولولا هواك كنت سيد مالك
 حكمت فلا تطعين في دولة الهوى
 والا فرقي واضمني مابدا لك

الدرجاني

اعد نظرة تبصر صنيع هواكا وزد فكرة تنشر صريع نواكا
 ودع عنك ذكرى باللسان فاني افار من اسمي ان يقبل فاكا
 صعبت مراسا ان ترينك ية غلة فمن لي بعين في المنام تراكا
 اراك ابن نعش في سمائك رفعة فليتك ترضى ان اكون سهكا
 بطرفك تهدي وهو سيف تحيتي اأزمت فكا بالحب عباكا
 اسير هوى تهوى اليه بصارم فان كان يرضى قتله فهناكا
 لنفسك تغدو حاراً ان قتله لانك لو ابقيته لفداكا
 فتي م يا قلبي تمل تقاضيا غريم غرام لو يشاء قضاكا
 بروحي قلبي اصبح الرهن عنده فاست مطيقا ماحيت فكاكا

ابن هاني الاندلسي

فتكات طرفك ام سيوف ابيك وكؤوس خمر ام مراشف فيك
 منعوك من سنة الكرى وسرواقلو عثروا بطيف طارق ظنوك
 ودعوك نشوى ماسقوك مدامة لما تمايل هطفك اتهدوك
 حسبوا التكحل في جفونك حليه تالله ما با كفهم كحلوك
 ولوى مقبلك اللام وما دروا ان قد لثمت به وقبل فوك



ابن الفارض

نه دلالاً فانت اهل لذاكا ونحکم فالحسن قد اعطاكا
 ولك الامر فانض ما انت قاض فلي الجمال قد ولاكا
 فقت اهل الجمال خلقا وخلقاً فيهم فاقه الى ممناكا
 يحشر العاشقون تحت لوائى وجميع الملاح تحت لواكا
 لبعضهم

يادر ثغر الحبيب من نظمك ومن اذار الصباح مبتسمك
 اصبح من رآك مبتهياً يتيه سكرأ فكيف من لثمك
 وانت يا خصره النحيل اما كفاك حتى اعرتني سقمك
 وانت يا طرفه الكعيل اما تكف عن ظلم غير من ظلمك
 صفي الدين الحلي

يغار عليك قلبي من عياني فاخني ما اكابد من هواكا
 مخافة ان اشاور فيك قلبي فيعلم ان طرفي قد رآكا
 لبعضهم

تركت حبيب القلب لاعت ملالة ولكن جنى ذنباً يؤدي الى الترك
 اراد شريكاً في المحبة بيننا وايمان قلبي لا يعيل الى الشرك

السراج الوراق

قات للأهيف الذي فضح الصفة من كلام المذول ما ينبغي لك
قال قول الوشاة عندي ربح قات اخشي يا غصن ان يستميلك

حرف اللام

صفي الدين التلي

في مثل حبكم لا يحسن العذل وانما الناس اعداء لمن جهلوا
راوا تحير فكري في صفاتكم فاسمعوا القول اذ ضاقت بي الحيل
لو انهم عرفوا في الحب معرفتي بشأنكم عذروا من بعد ما عدلوا
يا جاعلي خبري بالهجر مبتدأ لا عطف فيكم ولا لي منكم بدل
رفعت حالي ورفع الحال ممتنع اليكم وهو للتمييز يحتمل
كم قد كتبت هوائكم لا ابوح به والامر يظهر والاخبار تذهل
وبت اخني انني والحنين بكم توها ان ذاك الجرح يندمل
كيف السبيل الى اخفاء حبكم والقلب منقلب والعقل منعقل
ياملبس القلب ثوب الحزن بدم حزني قشيب وصبري بدمكم ثمل
لذا بواكر ابامي لهدمكم اصائل وضعاها بدمكم طفل
احسنتم القول لي وعدا وتكرمة لا يصدق القول حتى يضدر العمل
حتى اذا وثقت نفسي بوعدهم وقلت بشر اي زال الخوف والوجن

حملتوني على ضعتي لتوتكم
 لله اياما والدار دانية
 شفيت غلة قلبي والغليل بها
 يا حبيذا نسمة السعدى حين سرت
 لا اوحش الله من قوم لبعدهم
 غابوا والحافظ افكاري تمنهم
 ساروا وقد قتلوني بدمهم اسفا
 وخلفوني امض الكف من ندم
 ما ليس يحمله سهل ولا جبل
 والشمل مجتمع والجمع مشتمل
 فاليوم لا غلبي تني ولا المال
 مريضة في حواشي مرطها بلل
 أمسيت احسد من بالقيض يكتحل
 لانهم في ضمير القلوب قد نزلوا
 ياليتهم اسروا في الركب من قتلوا
 واكثر النوح لما قلت الحيل

البرهان

عرف الحبيب مكانه فتدللا
 واتى الرسول ولم اجد في وجهه
 قطعت يومى كله متفكرا
 واخذت احسب كل شي لم اجد
 فلمل طيفاً زار منه فرده
 وعسى نسيم بت اكنم سرنا
 واقعد خشيت بان يكون اماله
 واظنه طالب الجديد وطال ما
 وقنعت منه بموعده فتمللا
 بشراً كما قد كنت اهد اولاً
 وسهرت لبلى كله متمللا
 متحركاً في فكرتي متخيلاً
 سهري فماد بنغيظه فتقولاً
 عنه فراح يقول عنى قد سلا
 غيري وطبع الفصن ان يتميلاً
 حتى القنيعن على امرى فتبدلاً

ابدا يرى بعدي واطلب قربه
 وعلقت كالقصص اسرارها
 فضح الغزاة والنزال فتلك في
 عجباً لقاب ما خلا من لوعة
 ورسوم جسم فيه يحرقه الجوى
 وهوى حفظت حديثه وكتبته
 ولو انى جار له لتحولا
 وعشته كالظبي احور اكحلا
 وسط السماء وذاك في وسط الفلا
 ابداً يحن الى زمان قد خلا
 لو لم تداركه الدموع لاشعلا
 فوجدت دمعي قد رواه مسلسلا

ابن مفعول

لله قوم باكتشاف الحى نزلوا
 ودر درم من جيرة مهم
 جعلتهم لي ولاية وارتضيت بما
 هم هم سادتي رقوا فسوا عطفوا
 ودوانلو اهجروا زاروا صفوا اكدروا
 رعباً لماضي زمان فزت فيه بهم
 عصر كأن الليالي فيه بيض دى
 وذا للرواة رووا عنه لنا خبراً
 كم في القباب لديهم من محبة
 فيكره الشمس في اشراق محبتها
 هم الاحبة ان صدوا وان وصلوا
 لم يبرح القباب ان ساروا وان نزلوا
 يقضون في الحب ان جازوا وان عدلوا
 جفوا وفوا الخلفوني انجزوا ومطلوا
 قد حسن الحب فندي كل ما فعلوا
 وحبذا بالحي ايامنا الاول
 لمس الشفاء واوقات اللقا قبل
 كأنهم تقلونا بالذي تقلوا
 في الحسن والعزمها يضرب المثل
 لو لم يحن سناها غرمها الجئل

ودمية النعمر لولا صمط منطقها
 سبان يرض ثناياها اذا ضحككت
 يده والذباح فيستحي اذا سمرت
 تختال في السعي سكري وهي صاحبة
 تفري القلوب بلحظيها ومقاتها
 افديهم من سراة في جواشهم
 فرسان طعن وضرب غير انهم
 شوس على الشوس بالبيض الرقاق سطوا
 في غمد كل هزبر من ذ انهم
 لم أدر من قبل اتى سودا عينهم
 وغاية الفقر لولا الحلي والمطل
 وبسم البرق لولا الانظم والرتل
 عن الحيا فيملو وجهه اناجل
 فينتضي الصبر منها وهي تنتقل
 لولا النعاس لقلنا جفنها خلل
 وفي البرائع منهم تلتظي شمل
 امضي سلاحهم القمامات والمقل
 وبالجنون على اهل الهوى حملوا
 وعين كل مهابة كامن اجل
 ان المنية من لسائها الكحل

ابن فرح الاشيلي

غرامي صحيح والرجافيك معضل
 وصبري عنكم يشهد العقل انه
 ولا حسن الاسماع حديثكم
 وامري مواقف عليك وليس لي
 واو كان مر فوعا اليك لكننت لي
 وعذل عذولي منكرا لا سيفه
 وحزني ودمي مرسل ومسلسل
 ضعيف ومتروك وذلي اجل
 مشافهة علي علي فائق
 على احد الا عليك الامول
 على رغم عذالي ترق وتعدل
 وزور وتدلّس يرد ويتهمل

أضى زمانى فبك . يعل الاى
وها انا فى ايمان هجر كمدرج
واجريت ذمى فوق ندى مديجا
ومتفق جفنى وسهوى وعبرنى
ومؤتلف وجدى وشجوى ولوحتى
خذ الوجد عني مسنداً ومعنماً
وذا نبذة من مبهم الحب فاعتبر
عزيز بكم صب ذليل لعزكم
غريب يناسي البعد عكم وماله
فرقاً بمقطوع الرسائل ماله
فلا زلت في العز المنيع ورفعة

ومتقطعاً مما به اتوصل
تكفنى ما لا امايق فاحمل
رما هي الا معجتي تتحالى
ومفترق صبرى وقلبي المبلل
ومختلف قلبي وما فيك أمل
فغيري بموضوع الهوى يتحلى
وغامضة ان رمت شرحاً طول
ومشهور اوصاف الحب التذلل
وملك عن دار القلى متحول
اليك سبيل لا ولا هنك معدل
ولا زلت تملو بالتجني فأزل

عمر بن الفارض

هو الحب فاسلم بالحشا اما الهوى سهل
وعش خالياً فالحب راحته عنا
ولكن لدي الموت فيه صباة
نصبتك دليلاً بالهوى والذي اري

فما اختاره مضى به وله عتل
وأوله سقم وآخره قتل
حياة لمن اهوى على بها لفضل
مخلفتى فاحترق نفسك ما حملو

الناسخ النفاس

كحل بعينيك ام ضرب من الكحل ورد بخديك ام صبغ من الخجل
 قضيب بان اذا ما مال ميله دعص من الرمل ام ضرب من الرمل
 يعترهن سمط در في عقيق فم عذب المراشف ممزوع من القبل
 اقممت ما روضة بالنيرين اذا سحت عليها اسود من العارض المطل
 شمت شقائقها ايدي الربيع وقد ماست حداثتها كاشارب الثمل
 يومك باحسن من ورد الحدود على بان القدود ولا من نرجس المقل
 وقائل وشموس الراح قد اقلت فينا وشمس مدير الراح لم تمل
 هذا هو الحب لولا كثرة الرقا ولذة العيش لولا مرعة الاجل

احمد بن هجر ربه

اتقتني ظلمًا وتجهدني قتي وقد قام من عينيكي لي شاهد عدل
 اطلاب دخلي ايس بي غير شادن بعينه سحر فاطلبوا عنده دخلي
 افار على قلبي بعينه شادن اطلبه فيه اغار على عقلي
 بنفسي التي ضنت على بوصلها ولو سألت قتي وهبت لها فني
 اذا جثتها صدت حياء بوجهها فيعجبني هجر اثم من الوصل
 وان حكمت جارت علي بحكمها ولكن ذاك الجور احلى من العدل
 كنت الهوى جهدي فجرده الامي بقاء البلا هذا يخط وذا يمل

واحبت فيها العذل حبالذكرها فلا شيء اشهى في فوادي من العذل
 اقول لقلبي كلما ضامه الاسبى اذا ما ايدت العز فاصبر على الذل
 برأيتك لا رأيتي تعرضت لاهوى وامرك لا امري وفعلك لا فعلي
 وجدت الهوى نصلاً من الموت مغدأ فخرته ثم اتكيت على النصل
 فان كنت مقتولاً على غير رية فانت الذي عرضت نفسك للقتل

ابن النسيب

امانا ايها القمر المطل فمن جفنيك اسياف تسل
 يزيد جمال وجهك كل يوم ولي جسد يذوب ويضمحل
 وما عرف السقام طريق جسمي ولكن دل من اهوى يدل
 يميل بظرفه التركي عني صدقم ان ضيق العين يخل
 اذا نشرت ذوائبه عليه ترى ماء يرف عليه ظل
 وقد يهدي صباح الخلد قوما بليل الشعر قد تاهوا وضلوا
 اياملك القلوب فتكت فيها وفتك في الرعية لا يحل
 قليل الوصل ينفعها فان لم يصبها وابل منه فطل
 ادركاس للدمام على الندامى فمن خديك لي راح ونقل
 فنيرانى بغيرك ليس تطفأ واحزاني بغيرك لا تبلى

عمر بن الفارض

أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي خذوعي لديكم في الهوى وتذلي
واشتاق المعنى الذي أنتم به ولولاكم ما شاقني ذكر منزل
فلاكم من ليلة قد قطعها بلذة عيش والرقيب بمزل
ونقلي مداي والحبيب منادي واقداح افراح المحبة تنجلي
ونلت مرادي فوق ما كنت راجياً فواطرباً لو تم هذا ودام لي
لخاني عذولي ليس يعرف ما الهوى وابن الشجي الاستهام من الخلي
فدعني ومن أهوى فقدمات حاسدي وغاب رقيب عند قرب مواسلي

لبعضهم

لك منزل في القاب ليس يجله إلا هواك وعن سواك اجله
يامن اذا جليت محاسن وجهه علم العذول بان ظلمك عذله
الوجه بدر دجي عذارك ليله والقد غصن تقا وشمرك ظله
هذي جفونك اهربت عن سحرها وعذار خدك كاد ينطق نمله
هاز لمثلي ان يرى متسلياً وجمال وجهك ليس يوجد مثله
هل في الوري حسن اهيم بحبه هيبات اضحى الحسن عندك كله

ابو سعيد الرستمي

نصبت لحيات القلوب حباثلا عشية حل الحاجبات حباثلا

نشدن عقولاً يوم برقة . نشد
 عقائل من احياء بكر ووائل .
 عيون ثكان الحسن منذ فقدتها
 جمعت ضنى جسمي لديها ذرائعها
 وركب سروا حتى حسبت بانهم
 اذا نزلوا ارضا رأوني نازلا
 وان اخذوا في جانب . ملت آخذاً
 وان وردوا وردت وان طروا
 وان نصبوا للحر حروجههم
 وان عرفوا اعلام ارض عرفتها
 وان عزموا سيراً شددت رحالهم
 وان وردوا ماء . حملت سقاءهم
 او استنقذت . خوص الركائب منها
 يظنون اني سائل فضل زادم
 ضللت فطالبتنا بهن العقائل
 يحبين للعشاق بكراً ووائل
 ومن ذا رأي قبلي عيوناً ثواكلا
 وسائل دمي عندهن وسائل
 لسرعتهم عدوا لليك الاراءلا
 وان ر . لوا عنها رأوني راحلا
 وان عدلوا عن جانب . ملت عادلا
 طويت وان قالوا تحولت قائل
 تمثلت حرباء على الجذل مائل
 وان انكروا . تكرت منها المجاهلا
 وان عزموا احلا . حملت الرحائل
 او انتجعوا غيثاً حدوت الروائل
 اعدت لهم من فيض دمي . مناها
 ولولا لهوى ما ظنني الركب سائل

للبي عمرو اللندسي

من حاكم بيني وبين عدولي
 في اي جارية اصون . معذي
 اشجو شجوي والمويل عويل
 سامت من التمزيب والتكيل

ان قلت في بصري فثم مداامي او قلت في كبدي فثم غليلي
 وثلاث شيبات نزلن بمفرقي فعلمت ان نزولهن رحيلي
 طلعت ثلاث في نزول ثلاثة واش ووجه مراقب ومقيل
 فمذلني عن صبوتي متذلا ولقد سمعت بذلة المذول

الولاء الدمشقي

وزاثر راع قلب الناس منظره احلى من الامن عند الخائف الوجل
 لاقى على الليل ليلاً من ذوائبه فهابه الصبح ان يبد ومن الخجل
 اراد بالهجر قتلي فاستجرت به فاستل بالوعد لروحي من يدي اجلي
 وصرت فيه امير العاشقين فقد صارت اماره اهل العشق من قبلي

ابن نباته

أغصان بان ما ارى ام شمائل واقمار تم ما تضم الغلائل
 ويض رفاق ام جفون فرائر وسمر دقاق ام اسود قوائل
 وتلك نبال ام لحاظ رواشق لها هدف منا الحشا والمقاتل
 بروحي شادنا قد امته غدوت وبني وجد من الشغل
 امير جمال والملاح جنوده يحور علينا قده وهو عادل
 له حاجب عن مقاتي حجب الكرى وناظره الفتان في القلب عامل
 رفعت اليه قصة الدمع شاكيا فواقع تجري وهو في الخلد سائل

كوت وما الوى وقات وما صنى وجد بقلبي حبه وهو هازل
 طويل لاتداني دله متواتر مديد التجنى وافر الحسن كامل
 اطارحه بالنحو يوما تمللا فيبدو وللاعراب منه دلائل
 يرفع وصلي . هو مفعول فى الهوى وينصب هجري عامداً وهو فاعل
 تفقمت فى عشقي له مثل ما غدا خبيراً باحكام الخلاف يجادل
 فيا مالكي ماض لو كنت شافعي بوء ملك وافعل فى ما انت فاعل
 باني حنيفة الهوى متحنبل بعشقتك لا اصنى وان قال قائل

الشيخ ابراهيم الاكرسى

مهلاً لقد ادرعت فى مقتلي ان كان لا بد فلا تمجل
 انجزت اتلافى بلا حلة الله فى حل دمي المثل
 لم تبق لى فيك سوى ههجة بالله فى استدراكها اجل
 ان كنت لا بد جوى قاتلي فاستخر الله ولا تفعل
 رفقا بما ابديت من مدنف ليس له درنك من معقل
 يكاد من رفته جسمه يسبل من مدمعه للسبل
 مالك فى اتلافه طائل فارع له العهد ولا تهمل
 كم من قتيل فى سبيل الهوى مثلي بلا ذنب جنى فاقتل
 اول . قتول جوى لم اكن قاتله جار ولم يعدل

يا مانع الصبر وطيب الكرى عن حالي بمدك لاتزال
 قد صرت من عشقك حيران لا اعلم ماذا بي ولم اجعل
 لهني على ايامنا بالنقا كانت الذ العمر الافضل
 لبعضهم في راقص

وراقص مثل غصن البان قامته تكاد تذهب روحي من تنقله
 لا تستقر له في رقصه قدم كأنما نار قلبي تحت ارجله
 ابن نبات

وضعت سلاح الصبر عنه قتاله يقاتل بالحاظ من لا يقاتله
 وسال عذار فوق خديه جائر على مهجتي فليتيق الله سائله
 لبعضهم

وقائله ما بال دمك اسوداً وقد كان مبيضاً وانت نحيل
 فقلت لها جفت دموعي من البكا وهذا سواد العين فهو يسيل
 لبعضهم

ولم انس ضمي للحبيب على رضا ورشني رضا بأكال رحيق المسلسل
 ولا قوله لي عند تقبيل خده تنقل فلذات الهوى بالتنقل
 الزمخشري

اصبو الى الشرق ان كانت منازلها في جانب الغرب خوف القيل والقال
 اقول في الخلد خال حين اذكرها خوف الوشاة وما في الخلد من خال

الشباب الطريف

تلاعب الشعر على ردفه اوقع قلبي في العريض الطويل
ياردفه جرت على خصره رققا به ما انت الا ثقيل
ولا آخر

نقل فوآدك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى وخمينه ابدأ لاول منزل
صريح الدين الصفري

افدي حبيباً له في كل جارحة مني جراح بسيف اللعظ والمقل
تقول وجنته من تحت شامته لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل
ولا آخر

اذا ايقنت من خل وداذا فزره ولا تخف منه الملالا
وكن كالشمس تطلع كل يوم ولا تك في محبة هلالا
ولا آخر

قالوا اصطبر ايها المضي فقلت لهم كيف اصطباري وقد ضاقت بي الحيل
الصبر لا شك محمود عواقبه وانما خيفتي ان يسبق الاجل
امرء القيس

ولما رأني في السباق تعظمت علي وعندي من تعطفها شغل

انت وحياض الموت يدني ويدنها وجاءت بوصول حبن لا ينفع الوصل
لبعضهم

قالوا به صفرة شانت محاسنه فقلت ماذاك من عيب به نرلا
عيناه مطلوبة في ثار من قتلت فاست تلقاه الا خائماً وجلا
عنرة العيسى

لو كان قاي ممي ما اخترت غيركم ولا رصيت سواكم في الهوى بدلا
لكنه راغب في من يعذبه فليس بقل لا لوما ولا عذلا
ولا آخر

وامر ما لا قيت من الم الهوى قرب الحبيب وما اليه وصول
كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول
ولا آخر في زنجي

يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الملاحة والجمال
فكيف يلام مشغوف على من يراها كلها في العين خلا
ولله در من قال

يارب ان العيون السود قاتلني وان عاشقتها لازال مقتولا
اني تمسقتها عمداً على خطر ليقضي الله امرأ كان مفعولا

في معسوفة اسمها لوأ لوأ
 رأيت غصن بان على كيب يتلا لا
 فقلت مالا سم فقلت لوأ
 فقلت لي لي فقلت لا لا

حرف الميم

عمر بن الفارض

نشرت في موكب العشاق اعلامي	وكان قبلي بلي في الحب اعلامي
وسرت فيه ولم ابرح بدولته	حتى وجدت ملوك المشق خدائي
ولم ازل منذ اخذ العهد في قدمي	لكعبة الحسن تجريدي واحرامي
وقد رماني هواكم في الغرام الى	مقام حب شريف شامخ سام
جهات اهلي فيه اهل نسبته	وم اعز اخلائي والزاي
قضيت فيه الى حين تقضا اجلي	شيري ودهري وساعاتي واهوامي
ظن العذول بان العذل يوقفني	نام العذول وشوقي زائد نامي
ان عام انسان عيني في مدا معه	فقد امد باحسان وانعام
ياسائقا عيس احبابي عسى مهلا	وسر رويدا فقلبي بين انعام
سلكت كل مقام في محبتكم	وما تركت مقاما قط قداي

وكنيت احسب اني قد وصلت الى
 حتى بدالي مقام لم يكن ادبي
 اعلى واغلى مقام بين اقوامي
 ولم يمر بافكاري واوهامي
 ان كان منزاتي في الحب عندكم
 ما قد رأيت فقد ضيعت ايامي

السريفة الرضى

خلياني بلوعتي وغرامي
 قد دعاني الهوى ولباه لي
 يا خليلي واذهبا بسلام
 فدعاني ولا تطيلا ملاي
 ان من ذاق نشوة الحب يوما
 خامرت خمرة المحبة عقلي
 فعلى الحلم والوقار صلاة
 هل سبيل الى وقوفي بوادي الا
 ايها السائل الملح اذا ما
 وتجاوز عن ذي المجاز وعرج
 واذا ما بلغت حزوى قبلغ
 وانشدن قلبي المعنى لديهم
 واذا ما رثوا لحالي فسلمهم
 ياتزيلا بذني الارك الى كم
 ماسرت نسمة ولا نأخ في الدو
 جرت في مفاصل وعظامي
 وعلى العقل الف الف سلام
 جزع يا صاحبي او المامي
 جدت نجدا فميج بوادي الخزام
 عادلاً عن عين ذاك المقام
 جيرة الحي يا اخي سلامي
 فلقد ضاع بين تلك الخيام
 ان يمتوا ولو بطيف منام
 تنقضي في فراكم اعوامي
 ح حمام الاوحان حماي

ابن ايامنا بشرقي نجد يا رعاها الاله من ايام
حيث غصن الشباب غض وروض العيش قد طرزته ايدي الغمام
وزماني مساعدي واياي الله و نحو المنى تجر زماني

بزبر بن معاوية

خذوا بدمي ذات الوشاح فاني رأيت بعيني في انامها دمي
ولا تقتلوه ان ظفرتم بقتلها بلى خبروها بعد موتي بمأثمي
وقولوا لها يا منية النفس اني قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي
لها حكم لقمان وصورة يوسف ونعمة داود وعفة مرثم
ولي حزن يعقوب ووحشة يونس وآلام ايوب وحسرة آدم
ولما تلاقينا وجدت بناتها مخضبة تحكي عصارة عندهم
فقلت خضبت الكف بعدى وهكذا يكون جزاء المستهام للآثمي
فقلت وابتدت في الحشا حرق الجوى مقالة من في القول لم يتبرم
وعيشك ما هذا خضاباً عرفته فلا تك بالبهتان والزور متهمي
ولكنني لما رأيتك نائياً وقد كنت لي كفي وزندي ومعضمي
بكيت دماً يوم النوى فمسحته بكفي وهذا الاثر من ذلك الدم
ولو قبل مبكاها بكيت صباية لكنك شفيت النفس قبل التندم
والكن بكيت قلبي فهيج لي البكا بكها فكيف لا تفضل المتندم

خفاجية الا لحاظهم ضومة الحشا هلاية المينين طائية الفم
منمة الاعطاف يجري وشاها على كشح مرتجج لروادف اهضم
وممشوطة بالمسك قد فاح نشرها بثر كأن الدرفيه منظم

البها زهر

صدق الوشوان فيما زعموا انا مغرى بهواها مغرم
فليقل ماشاء عنى لائى انا اهواها ولا احتشم
غلب الوجد فلا اكتبه انما اكنم ما يكتم
تعب العذال لي في حبها قضي الامر وجف القلم
ابن من يرحمني اشكو له انما الشكوى الى من يرحم
انا من قلبي ومنها انس لم يكن من مقلتيها يسلم
ايها للسائل عن وجدى بها انها اعظم مما تزعم
ولقد حدثت عن شرح الهوى انت يارب بحالي اعلم
طال ما القاه من شرح الهوى وحديثي لك يامن يفهم
عشق الناس وهثلي لم يكن فاعلموا اي فيهم علم
سطرت قلبي احاديث الهوى وبمسك من حديثي تختم

ابن سينا

لا اجازي حبيب قاي يجرمه انا احى عليه من قاب أمة

ضنت عني برقة فتخايت الى ان سرقتة عند لثمة
والى اليوم من ثلاثين يوماً لم تزل في في حلاوة طعمه
ان قلبي لصدره ورقادي ملك اجفانه وروحي لجسمه
يكسر الجفن بالفتور ومالي عمل وقت كسره غير ضمه

لبعضهم

يترجم طرفي عن لساني لتعلموا ويبدوا لكم ما كان صدري يكم
ولما التقينا والدموع سواجم خرسا وطرفي بالهوى يتكلم
تشير لنا عما تقول بطرفها واوى اليها بالبنات فتفهم
حواجبنا تقضي الحوائج بيننا فنحن سكوت والهوى يتكلم

صرح الدين الصفري

لولا شفاعه شعرها في صبيها ما واصلت وزالت الاسقاما
لكن تمازل في الشفاعه عندها فغدا على اقدامها يترامى

لبعضهم

وقائلة ما بال جسمك لا يرى سقيماً واجسام المحبين تسقم
فقلت لها قلبي بحبك لم ينجح لجسمي في معي بالهوى ليس يعلم

مجنون ليلي

تعشقت ليلي وهي غر صغيرة ولم يبد الا تراب من ثديها حجم

صغيرين نرعي البهم ياليت اننا الى اليوم لم تكبر ولم تكبر البهم

الارجاني

فالطنتني اذ كست جسمي ضني كسوة عرت عن اللحم المظاما

تم قالت انت عندي في الهوى مثل عني صدقت لكن مقاما

ابن رشيق القيرواني

وقائله ماذا الشحوب وذا الضنى فقلت لها قول للشوق المتيم

هواك اتاني وهو ضيف اعزه فاطمته لمي واسقيته دى

ابن الرومي

ورومية يوما دعني لوصلها ولم أك من وصل الا فاني محروم

فقلت فذلك النفس ما الاصل اني اروم وصا لامنك قلت لها رومي

ابن ريان

لاحت على وجهته المشتى ثلاث شامات غدت في التثام

لا تمجبوا ان كثرت حوله فالمنهل العذب كثير الزحام

عائدة العبسي

ولقد ذكرتک والرماح نواهل مني ويض الهند تقطر من دمي

فوددت تقبيل السيوف لانها لمعت كبارق ثغرك المتبسّم

حرف النون

لبعضهم

صاح في العاشقين بالكفانه رشأ في الجفون منه كنهانه
بدوي بدت طلائع لحظيه فكانت فتاة فتانه
رد منا القلوب منكسرات عند ما راح كاسراً اجفانه
وغزانا بقامة وبعين تلك سيافة وذو طمانه
وارانا وقد تبسم برقاً فاريناه ديمة هتانه
فهو يقضي على النفوس ولم تقض من الوصل في هواه لبانه
مسافر الوجه عن محاسن بدر مائس القد عن معاطف بانه
لست ادري اراكه هز من اه طافة العيف ام لوى خيزرانه
خطرات الذسيم تجرح خدي ه ولمس الحرير يدي بنانه
قال لي والدلال يعطف منه قامة كالتضيب ذات ليانه
هل عرفت الهوى فقلت وهل انكر دهواه قال فاحمل هوانه

شمس الدين الكوفي

ملابس الصبر نبليها وتبلينا ومدة الهجر تفنيها وتفنيها
شوقا الى اوجه متنا بفرقتها حزنا وكانت تحيينا فتحيينا
احزاننا بهم لا تنقضي ولنا شوق الى ساكني يبرين يبرينا

يادهر قد مسنا من بعدهم حرق
 وعدتنا بالتلاقي ثم تخلفنا
 ديارهم درست من بعد ما درست
 متعت فيها الى حين فوا أسفا
 كنا جميعا وكان الدهر يسعدنا
 فالآن قرت عيون الحاسدين بنا
 فصار يرحمنا من كان يأمانا
 وبات يخذلنا من كان ينصرنا
 واليوم اللطف كل العالمين بنا
 من عین احبابنا اضحى بمنينا
 من الفراق الى التكفين تكفيننا
 فكم نرى منك تلويها وتلوينا
 نفسي بها من تلاقينا تلاقينا
 اذهشت حتى رأيت الحين والحيننا
 والكائنات بكأس الامن تسقيننا
 بما جرى واشتفت منا أعادينا
 وعاد يبعثنا من كان يدنينا
 وصار يرخصنا من كان يغليننا
 من عين احبابنا اضحى بمنينا

سبط بن التماويرى

ان كان دينك فى الصباة ديني
 والتم نرى وشارفت بي هضبة
 وانشد فوآدي فى الظباء مرضا
 ونشيدتي بين الخيام وانما
 لولا العدا لم اكن عن الحاطها
 لله ما اشتمت عليه قباهم
 فقف المطي برماني يبريني
 ايدي المطي لثمة بجفوني
 فبغير غزلان الصريم جفوني
 فاطت عنها بالظباء العين
 وقدودها بجواذى وغصوني
 يوم النوى من لؤاؤ مكنون

خود ترى قمر السماء اذا بدت ما بين سالفة لها وجبين
 حادين ما لمعت بروق ثغورهم الا استهلت بالدموع شؤوني
 ان تنكروا نفس الصدا فلا نها مررت بزفرة قلبي المحزون
 واذا الركائب في الجبال تلفتت فحينها لتلقتي وحنيني
 سلمى اذا ضاهت عهدى عندكم فانا الذي استودعت غير امين
 اوعدت مغبوناً فما انا في الهوى لكم باول عاشق مغبون
 وفقاً فتد جف الفراق بطلاق العبرات في اسر الغرام رهين
 مالي ووصل الغايات أروءه ولقد بخان علي بالماعون
 هيهات ما للبيض في رد امرى أرب وقد اربي على الحسين

محي الدين بن العربي

مرضي من مريضة الاجفان هللاني بذكرها علاني
 شدت الورق في الرياض وناحت شجوهذي الحمام مما شجاني
 ياطلولا برامة دارسات كم حوت من كواءب وحسان
 بأبي طفلة لعوب تهادي من بنات الخدور بين الغواني
 طلعت في العيان شمسا فلما أعلنت أشرقت بأفق جناني
 يا خليلي عرجا بعناني لأرسم رسم دارها بياني

واذا ما بلغنا الدار حطاً وهما صاحباي فلتبكياني
 وقفنا بي على الطول قليلاً نتباكى او ابك مما دهاني
 وادكر الي خديت هند ولبنى وسليمى وزينب وعنان
 ثم زيدا من حاجر وزرود خبراً عن صرايح الغزلات
 طال شوقي لطفلة ذات نثر ونظام ومنبر وبيان
 من بنات الملوك من دار فرس من اجل البلاد من اصفهان
 هي بنت العراق بنت امام وانا ضدها سهيل اليماني
 هل رأيتم ياسادتي او سمعتم ان ضدين قط يجتمعان
 لو ترونا برامة نتماطى اكوساً للهوى بغير بذات
 والهوى بيننا يسوق حديثاً طيباً مطرباً بغير لسان
 لرأيتم ما يذهل العقل فيه يمين والشام معتقات
 كذب الشاعر الذي قال قبلي وباحجار عقله قد رماني
 ايها المنكح الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان
 هي شامية اذا ما استهلّت وسهيل اذا استهل يمانى

صفى الدين الحلى

قالت تشاغل من محبتنا قات بفرط البكاء والحزن
 قالت تنسيت قلت عافيتي قالت تناسيت قلت عن وطني

قالت تخليت قلت عن جلدي قالت تغيرت قلت في بدني
 قالت تخصصت دون صحبتنا قلت بالغبن فيك والغبن
 قالت اذعت الاء ارفلت لها صبر سري هواك كالمان
 قالت رت الاعداء قلت لها ذلك شي لو شئت لم يكن
 قالت فاذا تروم قلت لها ساعة سعاد بالوء ل تسماني
 قالت فمين الرقيب تظننا قلت فاني للين لم ابن
 انحلتني بالصدود منك فلو ترصدتي النوت لم ترن

ابن النبي

خذ من حديث شؤونه وشجونه خبراً تسلسله رواة جفونه
 لولا فتحة خده بدموعه ما زال شك رقيه يقيقه
 واغن تونني قساوة قلبه منه ويطمئني تطف لينه
 ما زال يسقي خده ماء الحيا حتي جذيت الورد من أسرينه
 واذا وصات بشعره قد الدجا هجم لأصباح بشعره وجينه
 خفر الدلال أضمه واهابه لوقاره وحيائه وسكونه
 اجفانه شرك للقلوب كأنما هاروت اودعها فنون فتونه
 يا قوته م بسم عن لؤلؤ خجيات عتود الدر من مكنونه
 ساق صحيفة خده ما سودت عينا بلام عذاره وبنونه

جد الذي يمينه في خده وجري الذي في خده يمينه

جمال الدين بن مطروح

هزوا القدود فارهموا سمر القنا واستبد لو ابدل السيوف الاعدنا
فتقدموا للعاشقين فكاهم اخذ الامان لنفسه الا انا
لا ان لي جلدًا ولكني ارى في الحب كل دقيقة ان افتنا
لاخير في جفن اذا لم يكتحل أرقاً ولا جفن تجافاه الضنا
وانا الفداء لبابلي لحاظه لا تستطيع الأسد تثبت ان دنا
ان البدور به هوت من أفقها حتى يرى منها اثم واحسنا
لما اثني في حلة من سندس قالت غصون البان ما ابقى لنا
هذا على ان الغصون تملت منه رشاقة لينها لما اثني
ومخده وبشعره وعذاره معنى العقيق وبارق والنعني
اقصى علي من الحديد فواده ومن الحرير تراه خدًا أينا
شبهته بالبدر قال ظلمتني يا عاشقي والله ظلمًا بينا

لبعضهم

ونمتني الاحاظ منك بنظرة واذا اردت بنظرة تحييني
وكذاك من مرض الجفون بليتي واذا مرضت فانها تشفيني
فلذاك اشري الوصل منك بعمجتي وايعم دنياي بذاك وديني

لبعضهم

اماتته والنفس بعد مشوقة اليه وهل بعد العناق تدان
والثم فاه كي تزول حرارتي فيشتمد ما القى من الهيمان
كأن فوآدي ليس يشفي غليله سوى ان يرى الروح حاز يمتزجان
ولم يك مقدار الذي بي من الهوى ليشفيه ما تروى به الشفتان

لبعضهم

ان شكوت الهوى فماتت منا احمل الصمد والجفا يامعنى
ما عشقناك للصفات ولكن نحن قوم اذا نظرنا عشقنا
قم من النوم واطرح كل وهم يا مليحاً اذا مشى يتثنى
قم فقد قامت الطيور تنغي لا تكون الطيور اطرب منا

في الدين الحلي

ما زال كحل النوم في ناظري من قبل اعراضك والبين
حتى سرفت الغمض من مقلتي يا سارق الكحل من العين

ابن مكاس

يقولون هل من الحبيب يزورنا ومنا كم المطلوب قلنا لهم منا
فقالوا لنا غوه وا على قده وما يحاكي اذا ما ماس قلنا لهم غصنا



مجنون ليلي

وليلي ما كفاها الهجر حتى اباحت في الهوى عرضي وديني
فقلنا لها ارحمي ضعفي فقالت وهل في الحب يا امي ارحمني

لبعضهم

خلقت الجمال لنا فتنة وقلت لا يا عبادي اتقون
وانت جميل تحب الجمال فكيف عبادك لا يعشقون

محمد تاج الدين بن محاسن

أودعكم وأودعكم جناني وانثر ادمعي مثل الجمان
ولو نعطي الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار من الزمان

ابن عفيف التلمساني

مثل الغزال نظرة وافقة من ذا رآه مقبلا ولا افتتن
اعذب خلق الله ثغراً وفما ان لم يكن احق بالحسن فمن
في ثغره وخده وشكله الماء والخضرة والشكل الحسن

ولا آخر

لم اضع للسلام كفي بصدري حين حيا بالحاجب المفرون
انما قد وضعت كفي لا دري اين حلت سهام تلك العيون

لبعضهم

اعظم. الاقيته، من معضلات الزمن وجه قبيح لامي، في حب وجهه حسن

ابن مطروح

فلو اضحي على تاني مصرًا لقات معذبي بالله زدني
ولا تسمح بوصلك لي فاني أغار عليك منك فكيف مني

القاضي عياض

رأت قر السماء فذكرتني ليالي وصلها بالرقمتين
كلانا ناظر قرًا واكن رأيت بعينها ورأت بعيني

ولا آخر

تبسم الشعر عن اوصافكم ففدا من طيب ذكركم نشرًا فاحيانا
فن هناك عشقناكم ولم نركم والاذن تمشق قبل العين احيانا

لبعضهم

يا غائبًا اوحش كل الوري الا انا والله آتستني
ومسكنك القاب. ولا ينبغي يقال لساكن اوحشتني

ولا آخر

احبابنا لو ليقيم في اقامتكم من الصبا به مالا فيت في ظمئي
لاصبح البحر من انفاحكم يسا ولبر من ادعني يذشق بالسفن

لأبي مرادش

قد صنت سرهواكم ضناباً به ان اليتيم بالهوى لضنين
فوشته به عيني ولم اك عالماً من قبلها ان الوشاة عيون
لبعضهم

يا من سقامي من سقام جفونه وسواد حظي من سواد عيونه
قد كنت لا ارضى الوصال وفوقه واليوم اقمع بالخيال ودونه
جرير

ان العميون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحين قتلنا
يصر عن ذا اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله اسانا
غيره

قلت لما ان تثنت كقضيب الخيزران
ما الذي يهنيك قالت ليس لي والله ثان

حرف الهاء

ابن مشور

صرح على البان وانشده في مجاليه قلباً فقد ضاع مني في مغانيه
وسل ظلال الغضا عنه فثم له مشوى بها فهجير الهجر يلجيه
اولا فسل منزل النجوى بكاطمة عن مهجتي وضمانى انها فيه

واقرا سلام عريب الجزع اجمعهم
 وحي قد رذاك الحي عن دنف
 وانح الحما يا حاك الله ملتصقا
 يا نازحين واوهامي تقربهم
 عسى نسيم الصبا في نشر تربكم
 من لي عن تركم ان يحدثني
 وحقكم ان رضيتم في مني جسدي
 افري الجيوب اذا غبم فكيف اذا
 بالانس درأبسمي كنت النطه
 الله ياسا كي سام بنفس شج
 فان خصور الوالي البيض تنحله
 يرعى اليها بعيون كامالتفتت
 يهزه الابان شوقا حين يفهمه
 تبدو بدور فوانيكم فتوهمه
 يوري للنوى اي نار في جوانحه
 رعبا لمنزل انس بالعقيق لنا

واخضع لهم وتلطف في تأديه
 يحبه الال فكرأ وهو يحبيه
 فك القلوب الاسارى عنده اهليه
 حوشيتهم من اظلي قاي وحوشيه
 يعود مرضا كم يوما فيدثفيه
 بما عليه ذبول الدين تمليه
 بحكم لوجودي في تفانيه
 بنتم فمن اين لي قلب فافريه
 منكم ووردا بعيني كذات اجنيه
 على الطلول اسالتها ما فيه
 ويض مرضى الجفون السود تبريه
 نحوى للعقيق غدت في الخلد تجريه
 معنى الاشارة عنكم في تنبيه
 بانهم ثناياكم فتصبيه
 اما ترون سناها في نواحيه
 لازال صوب الحيا بالدر يوليه

المولوى على الباجراصى

ادرك عيلاً لقاء منك يكفيه
 كتمت دني عن المذال مجتهداً
 فداوني من سقام انت منشئه
 لقد ثنى عطفه من مغرم دنف
 رعى الاله ستامي لويعالج من
 وحيد العيش لويمشي على مقلي
 شأن الحب عجيب في صباهه
 لولاه ما شاقه عرف الصبا سحرأ
 يا جارة هيجت بالنصح لوعته
 اليك يارشأ الوعاء معذرة
 لوائمي قطعت اكبادهن متى
 فيا صواحب اكباد مقطعة
 وطرفك اتعاس المراض يشفيه
 ما كنت ادري بان الجسم يشفيه
 ونجني من ضرام انت موريه
 مفهف ثقل الاردا ف يشفيه
 احبته بدواء الحمر من فيه
 غصن رطيب من المينين اسقيه
 الهجر يقتله والويل يحبه
 ولم يكن بارق الظلماء يشجيه
 بحق مقاته العبراء خليه
 انت عن رشأ البطحاء تلميه
 رأيت في كنان الحين والنيه
 فذلكن الذي لمنني فيه

صميل بيته

خليلي انت قالت بيته مائه
 اتى وهو مشغول لعظم الذي به
 بيته نوري بالفرالة في مضجى
 اتنا بلا وعد فتولا لها لها
 وما بات طول الليل يرعى السها سها
 اذا برزت لم تبق يوماً بها بها

لها مثله كماله نجلاء خلقة كأن أباهما الظبي أو أمها مها
دهني يود قتل وهو متاني وكم قتلت بالود من ودها دها
لبعضهم

أفدي بروحي من شبيهه طلاءها بطالعة الشمس فاغتظت لشبيهي
واعرضت وهي غنبي فاعتذرت لها ورب عذر أقال العذر جانبه
قالت أن شمس طرف مثل طرفي ذا أن كنت تفهم معنى من معانيه
أو دل بها مثل شدي في توره أو دل لاء مثل شدي في تنبيه
فقلت دبك فانتعير الأخرج هذا في الذي انطأ فمضيه

صريح الدين الصدي

أن عير مذ غاب شخصك عنها يأمر السهد في كراها وينهي
بدوء كأنه الفواهي لا تزل ماجري في الخلد منها
لآخر

سألها عن فرآي أين موضعه فانه ضل عن عند مسراها
قالت، لنيا فلو، جهة جمت فإها انت تعني قات اشقاها

محي الدين بن قزمان

أراق دمي بسيف اللخط ظلماً وها اثر الدماء بوجنتيه
فلما خف من ناي لثاري ادار عذاره زداً عليه

وخال قد تضمنه عذار تروق العين ان نظرت اليه يشفيه
 كشرور تخبأ في سياج مخافة باشق يسطو عليه شفاه
 ابن نياته ربه

وبمهجتي رشاً يمس قوامه فكأنه نشوان من شفاه
 شفق العذار بخده وراه قد نعمت لوحظه فدب عليه
 والله در الفائل

ياحرقا بالنار وجه محبه مهلاً فان مداامي تطفاه
 احرق به اجسادي وكل جوارحي واشفق على قاي لانك فيه

حرف الواو

—>>><<<—

الشيخ حسين الدجاني

اذا لم يكن معنى حديثك لي يروى فلامهجتي تشني ولا كبدي تروى
 نظرت ولم انظر سواك احبه ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
 لما اجتلاك القلب في خلوة الرضى وشاهدت قال للناس ضلت به الالهو
 نعمرك ما ضل المحب ولا غوى ولكنهم لما عموا اخطأوا الفتوى

لهذا لو شهدوا معنى جمالك مثلاً شهدت بعين القلب ما أنكر والدعوى
 بامت عذاري في هواك ومن يكن خاليع عذاري في الهوى من هنجوى
 ومن تمت اثواب الوقار تم تكاً عليك وطابت في محبتك الهوى
 فاني لهوى شكوى ولو مزق الحشا وطار على المشاق ز يظهر والشكوى
 وما علموا في الحب داء سوى الجوى وعندى اسباب الهوى كلها ادوا

بجمال الدين بن مطروح

ذكر الحما فصبها وكان قد ارعوى صب على عرش الانرام قد استوى
 تجري مدا منه ويخفق قلبه مهاجري ذكر العتيق مع الاري
 واذا تالق بارق من بارق فمناك ينشر من هواه ما انطوي
 نخذوا الحاديت الهوى عن صادق ماضل في شرع الغرام وماغوى
 وبمهجتي رشاً اطالت عذلي فيه الملام وقد سوى ما قد حوى
 قالوا افيه سوى رشانة قدده وفنور عينيه وهل موتى سوى
 ما ابصرته الشمس الا راكتبت خجلا ولا غصن النقا الا اتوى
 يروي الاراك محاسناً عن وجهه ياطيب ما نقل الاراك وما روى

حرف اليباء

شرف الدين ابن عزيز الانصارى

لا تعاتبني فلا عتب علي خرج الامر وعقلي من يدي

ليس للنصح قبول يرتجي
 واري لو لك يغريتي به
 انا في الحب امام فاذا
 لا تسل غيري في شرع الهوى
 خلقي اني شحيح ٢٢٢
 فاختصر في شرح اشواقتي فان
 سادتي فارقتكم فالتلت
 فاجبروا قاي بشيء مكم
 ماذني منكم غير اغيد
 قلت قد اضمت جمي قال قد
 قلت افديك بنفسي قال مه

هند شيخ هام وجداً بصي
 لاتزدني اوفزدني يا اخي
 صرت من ابناؤه فاضع لذي
 وخذ التزل فيه عن ابي
 وبروي لهم حاتم طي
 دمت اسهايا فوكل متاتي
 بنواكم داتي من داتي
 فلقد اتيتم من كل شئ
 فيه ما يشغل عن هندومي
 قلت كي تذهب روني قل كي
 ماليك الامر فيها يا الي

جمال الدين بن زبانه

بدا وبكفه كأس الحيا
 اغن عذاره لام ابتداء
 ينعم باللقا كبدي نعيماً
 فليت صبايتي كانت كمنافا
 وايت هواذلي في الحب كفوا

قلت البدر يضيء للثريا
 اضاف بها لي لبيجات كيا
 ويشوي بهجتي بالهجر شيا
 فلا لي في هواه ولا هليما
 حديثاً نط ما اجدي لدا

فليس يفهم ان كان رشداً وليس يضرهم ان كان غيا
 صرفت به سلو ثيابك من شنات من المدام مقلتيا
 وفات لمن يلوم على هواه لقد اسمعت لو ناديت حيا

الامير ابو الفضل الكاكي الى

قول لسان في الحزن فرد يصيد بلحظة قلب الحكيم
 ملكك الحزن اجمع في نصاب فاد زكاة منظر كالبهي
 وذاك بأن تجود لمتهام برشف من مقبلك الشهي
 فقال ابو حنيفة لي امام يرى ان لازكاة على الصبي
 وتمهاتي الدين الكاكي بتونه

فتال اذهب اذا قبض زكاتي برأي الشافعي من الواي
 قتلت له فديتك من فتيه أيطاب بالوفاء سوى المي
 نصاب الحزن عندي ذوامتناع بلحظك والافوام السميري
 فان اعطينا طوعاً ولا اخذناه بقول الشافعي
 والله در التماثل

وتلوا آية الوداع نفخوا خيفة البين سجداً وبكيا
 ولذكراهم تسبيح دموعي كلما اشتقت بكرة وعشيا
 وانا جى الاله من فرط وجدي كمناجات عبده زكريا

وهن المظم باليماد فب لي	ربي بالاطف من لدنك وليا
واستجب في الهوى دهاني اني	لم اكن بالدءاء ربي شقيا
قد فرى قاي الفراق وحقا	كان يوم الفراق شيئا فريئا
واختفى نورم فباديت ربي	في ظلام الدجى نداء خفيا
لم يك باختيارى ولكن	كان امرأ مقدرأ مقضيا
يا خالي خاليانى ووجدي	انا اولى بنار ووجدي صليا
ان لى في الغرام دمعاً مطيما	وفرآدا صبا وصبرا عينا
انا من عاذلى وقاي وصبري	حائر ايهم اشد عينا
انا شيخ الغرام من يذمنى	اهده في الورى صراطا سويا
انا ميت الهوى ويوم ارام	ذلك اليوم يوم أبعت حيا



